



### 1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
112	Can Verger	Arquitectura civil/Residencial
<b>nivel de proteccion</b>	<b>Autor</b>	<b>Nº Catalogos CIM</b>
Estructural		Cocina
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Uso actual</b>	
112	Residencial/Agropecuaria	
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>	<b>Elementos asociados a la unidad</b>	
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
	09/2008	C. Colom; M. Calvo

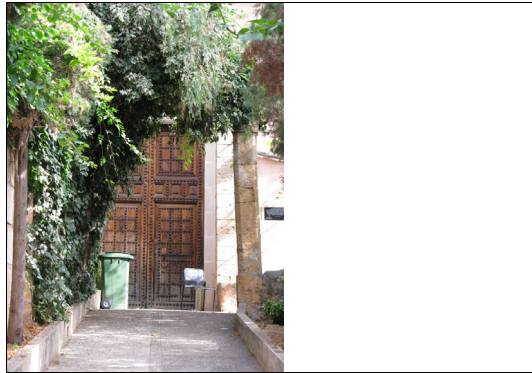
### 2. Documentación fotográfica




Descripción: Cierre exterior del conjunto que está formado por un muro de piedra en seco de un metro de altura con una reja de hierro. La vegetación impide ver el interior del recinto. En la columna del lateral hay una baldosa que identifica el recinto como Ca'n Verger.



Descripción: Cierre exterior del conjunto que está formado por un muro de piedra en seco de un metro de altura con una reja de hierro. La vegetación impide ver el interior del recinto. En la columna del lateral hay una baldosa que identifica el recinto como Ca'n Verger.




Descripción: Pasaje empedrado, de acceso al conjunto. Las puertas situadas al fondo fueron compradas por el anterior propietario de Can Verger y que pertenecían al edificio de la Inquisición de Madrid. Se trata de una puerta monumental, de dos hojas con todo el espacio decorado con una composición en forma de cuadrícula con clavos en forma de estrella. Sobre la puerta un escudo de armas que corresponde a los linajes Ferrà y Alemany.



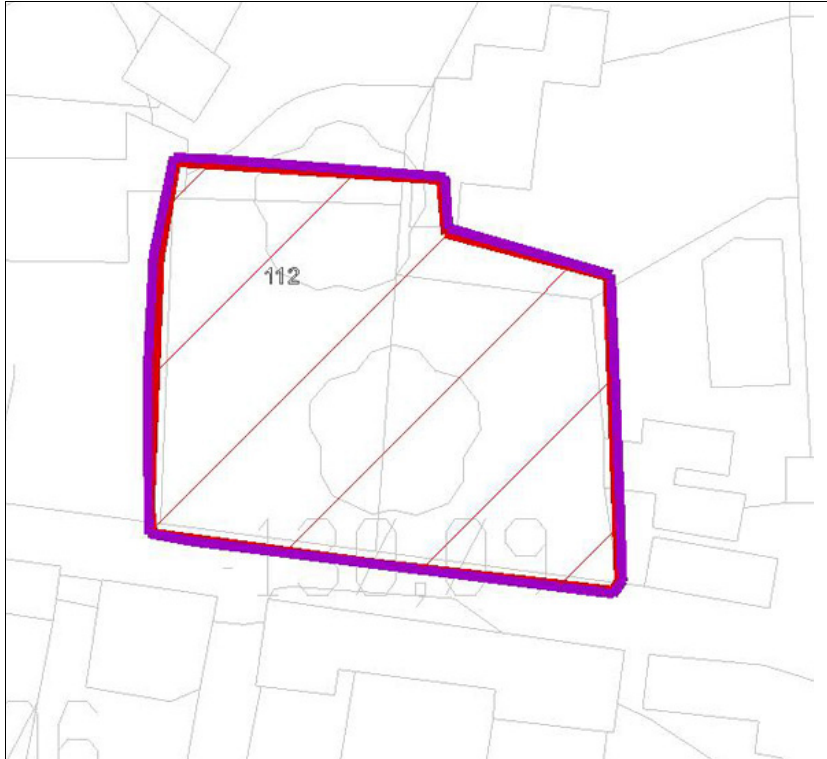
Descripción: Pasaje empedrado, de acceso al conjunto. Las puertas situadas al fondo fueron compradas por el anterior propietario de Can Verger y que pertenecían al edificio de la Inquisición de Madrid. Se trata de una puerta monumental, de dos hojas con todo el espacio decorado con una composición en forma de cuadrícula con clavos en forma de estrella. Sobre la puerta un escudo de armas que corresponde a los linajes Ferrà y Alemany.

### 3. Documentación cartográfica

#### Plano de localización




Delimitación del conjunto



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

#### Plano de situación



**4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos****Coordenadas UTM**

X= 457955.14 Y= 4379967.43

**Ubicación**Calvià (vila). C/ Major, 85.  
Nº antiguo: 22**Calificación del suelo**

S.U. Suelo Urbano

**Vegetación****Recursos hídricos****Usos permitidos**

Serán permitidos aquellos usos que se prevee en la normativa urbanística, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

**5. Marco cronológico**

Documentada en el siglo XVIII

**6. Análisis funcional-tipológico**

Arquitectura residencial civil urbana. Casa urbana. Arquitectura tradicional o popular.

**7. Visibilidad desde el conjunto****8. Descripción del conjunto****Descripción del conjunto**

El conjunto está aislado del exterior mediante un muro de cierre realizado con un muro de piedra en seco y tras él una densa vegetación distribuida en el jardín.

Se accede a la vivienda mediante un patio empedrado con un dibujo que forma una retícula. Enfrentada a la puerta de acceso hay una puerta monumental que proviene del edificio de la Inquisición en Madrid, y que fue adquirida por el propietario de Can Verger.

Se trata de una puerta monumental, de dos hojas con todo el espacio decorado con una composición en forma de cuadrícula con clavos en forma de estrella. Sobre la puerta se dispone un escudo de armas que corresponde a los linajes Ferrà y Alemany. Y en el remate una espadaña, que conserva la campana de bronce y que está coronada por una cruz de hierro forjado con los extremos rematados con flores de lis.

Adosada a este cuerpo, se ubica la vivienda principal, de planta longitudinal y que tiene dos pisos. Cada planta presenta tres vanos alienados. En la planta inferior se ubican dos ventanas adinteladas horizontales de diferente tamaño en los extremos y una puerta central formada por un arco de medio punto. En el piso superior se disponen tres ventanas adinteladas horizontales con alfeizar sobresaliente de arenisca.

En la fachada lateral sólo hay una puerta adintelada en el extremo derecho de la planta baja. Rodeando ambas fachadas se localiza un banco de piedra. También las rodea una pérgola, situada a la altura del primer piso. Actualmente es metálica, pero en las fachadas se pueden ver los antiguos anclajes de piedra inseridos en el muro que la sostenían. En el otro extremo la pérgola reposa sobre pilares octogonales de arenisca colocados sobre un zócalo similar al banco adosado al muro. El patio que se forma bajo la pérgola está empedrado con el mismo diseño que en la de acceso.

**Descripción de la unidad****Nombre de la unidad**

Descripción del conjunto(continuación)

La fachada posterior y la del otro lateral no se pueden ver completas ya que se ha construido una rampa de acceso al primer piso para adaptarla a sus nuevos usos. En la planta baja se localiza la puerta de acceso a la cocina y una ventana, ambas formadas por un arco de medio punto. En el primer piso se ubican tres ventanas adinteladas horizontales.

Adosadas al muro, en la planta baja, hay dos habitaciones de reciente creación para albergar los baños. Mantienen las características del conjunto.

La fachada lateral sólo presenta un vano en la parte posterior, una puerta adintelada y una escalera que da paso a la parte posterior de la espadaña.

Los muros son de mampostería enlucidos y pintados en color crema en la fachada principal. Alrededor de los vanos se dispone una moldura decorativa pintada de color blanco. La cubierta es inclinada, a doble vertiente y con teja árabe.

La pérgola continúa en el jardín lateral, en este caso con pilares cuadrados. En la zona de jardín se localizan algunos elementos agrícolas como una almazara (molino de aceite).

Frente a la fachada principal hay un cuello circular.

Hay varios contenedores situados frente a la fachada principal que se deberían colocar en otro punto.

Panel situado junto a la puerta de la fachada principal. Se debería buscar una nueva ubicación para el mismo.

**8. Descripción del conjunto**

Nombre de la unidad

Está situada en la planta baja de la fachada posterior. Se accede mediante una puerta formada por un arco de medio punto con un banco de piedra a cada lado. Junto a ésta hay una ventana, bajo la cual se dispone una pila de piedra. También conserva el hogar formado por un espacio parcialmente cerrado con bancos de obra. La cubierta es de bóveda de arista.

Nombre de la unidad

Situado en la estancia aneja a la cocina. Se conservan los comederos de los animales.

Nombre de la unidad

Están situados en la estancia que está tras la puerta de la inquisición. Se conservan dos hornos unidos. El que está situado en el centro presenta la abertura pequeña y triangular. El otro, situado en el extremo, tiene una gran abertura formada por un arco peraltado.

Nombre de la unidad 5

**9. Patologías arquitectónicas**

Patología en estructuras

Patología o defectos en muros

Patología o defectos en cubiertas

Elementos distorsionantes

**10. Grado de conservación**

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
<input type="text" value="112"/>	<input type="text" value="5 sobre 5 (con cubierta)"/>	<input type="text" value="9 sobre 10 (&gt;90% evidencia configuración y materiales Deterioro bajo, no pelagra su función)"/>	<input type="text" value="7"/>

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la unidad
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la unidad
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la unidad
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Id unidad	Altura maxima	Grado de conservacion	Grado de conservacion de la unidad
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Grado de conservación del conjunto**

Grado de identificación de las estructuras  Grado de Conservación del Conjunto

**11. Reformas y modificaciones**

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico**

Como elemento histórico  Como elemento estético-arquitectónico   
 Como elemento paisajístico ambiental  Nivel de protección   
 Nivel de deterioro  Valoración cualitativa media

**13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

2 sobre 5 (2-4 artículos 2 artículos)

Nivel de valoración social

3 (PGOU, señalizado y divulgativa)

**Significancia estética-formal**

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

3,75

**Potencial educativo/informativo**

Potencial didactico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

1

**Acceso**

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (calle)

Medio de Acceso

4 (vehículo)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (&lt; 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (&lt; 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

**Acondicionamiento**

Acondicionamiento y limpieza

3

Señalización

1 (hito y señalización)

Media del Acondicionamiento del conjunto

2

**Interpretación**

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

 $2,66+3,75+1+4,4+2+0/6= 2,30$  Ponderado 58,89%**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

**15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

2 sobre 5 (2 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

3 sobre 5 (De 3 a 6 estructuras identificadas 4)

Superficie del conjunto

3 sobre 5 (400-600 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

2,66

**16. Referencias bibliográficas**VALERO (1996): Itinerari cultural per la Vila de Calvià, Calvià, p. 10, 30-33.  
AGUILÓ et alí (2003): Calvià. Guia dels pobles de Mallorca, p. 64.**17. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Mantenimiento de los elementos del conjunto patrimonial.

Actuaciones para potenciar la visita pública

Cambio de lugar de los paneles informativos situados en la fachada principal.  
Cambio de lugar de los contenedores de basura para una mejor visión del conjunto.  
Ampliación de la información dada en el panel explicativo.  
Inclusión del conjunto en un itinerario arquitectónico urbano.

Priorización de las actuaciones