

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto 164 (G9)	Nombre del conjunto Font de Sa Cometa (Finca Pública Galatzó)	Categoría/Subcategoría Etnológico/Sist.Hidráulico
Nº Catálogo PGOU 164	Nº Carta Arqueológica	Uso actual Abandonado
Unidades asociadas al conjunto 164-1 Font de Sa Cometa		Elementos asociados a la unidad
Fecha de la catalogación Agosto 2007	Fecha última revisión 12/04/ 2008	Equipo responsable M. Calvo, A.Andújar, M. Calderón, R. Rodríguez.

2. Documentación fotográfica



164-1: Vista general de la Font de mina.



164-1: Detalle de la boca de la Font de Mina.



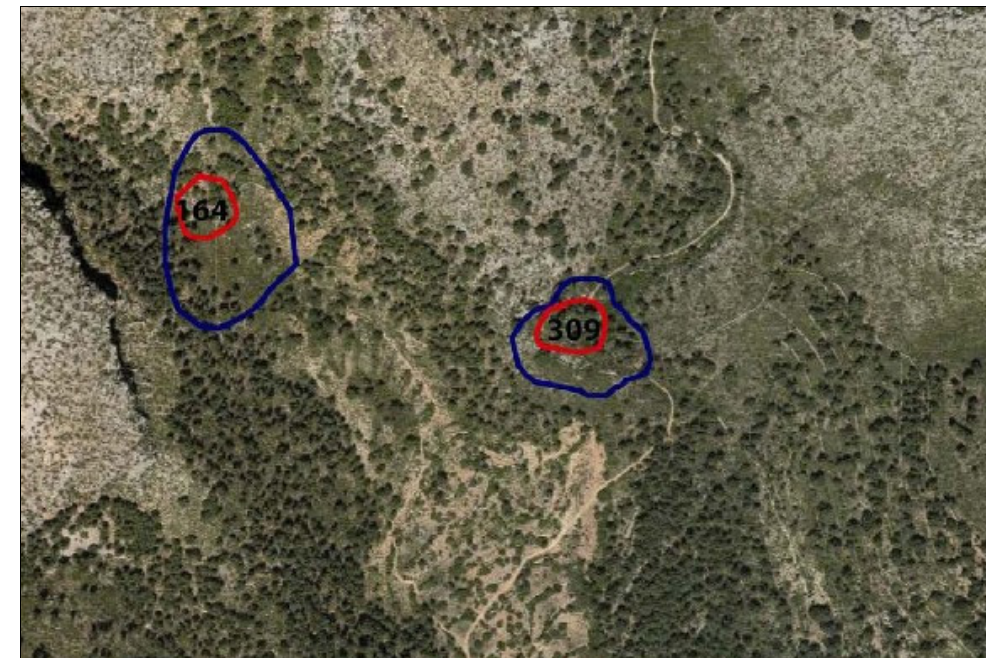
164-1: Vista de la galería de la Font de Mina.



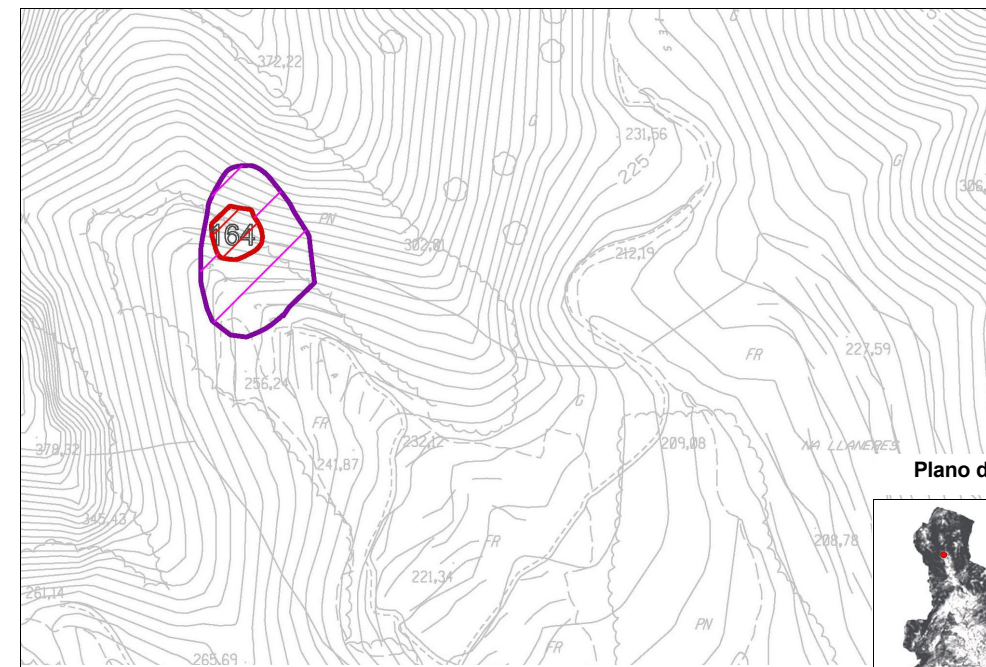
164-1: Ventador de la acequia exterior de la Font de Mina.

3. Documentación cartográfica

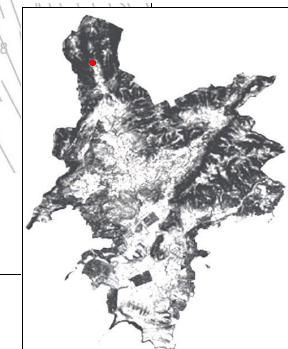
Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



- Area de respeto y control del conjunto
- Area de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X: 454190.35 Y:438532.91

Ubicación

El conjunto se encuentra ubicado en una ladera (en la falda de una elevación a más de 50 m de la zona llana), en el Itinerario de Ses Sínies, dentro de la Finca Pública Galatzó.

Calificación del suelo

SR-1. ANEI.

Vegetación

Comunidad vegetal: Carrascal de acebuche y palmito
Vegetación dominante: Encina, carrizo, pino, mata, estepa, acebuche.

Recursos hídricos

Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

5. Marco cronológico

Época Moderna . S XVII .Esta fuente se documenta desde 1627.

6. Análisis funcional-tipológico

Obtención de recursos hídricos: captación de aguas subterráneas por drenaje.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

El conjunto está compuesto por una única unidad: una Font de Mina. Esta fuente está destinada a la captación de aguas subterráneas, siendo una de las construcciones más características de la ingeniería hidráulica en Mallorca. La captación de aguas subterráneas por drenaje es una técnica utilizada en Mallorca desde la época de dominación islámica (s. X - S. XIII). La Font de Sa Cometa obtiene el agua perforando la tierra hasta el manantial de agua subterráneo (pozo madre). El agua que brota desde el pozo madre hacia al exterior (font) es conducida y canalizada con la mínima pendiente necesaria para que el agua pueda salir por la fuerza de la gravedad sin necesidad de utilizar ningún artificio mecánico. El agua es canalizada por un qanat y conducida a través de una galería cubierta (mina) hasta otras canalizaciones, pozos o embalses. Concretamente este conjunto se documenta desde 1627, aunque no se puede asegurar que sea su fecha de construcción. Esta fuente abastecía de agua a ses Cases de Galatzó hasta el siglo XIX, alimentado el pozo central de la clastra

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

164-1: Font de Sa Cometa

La Font de sa Cometa es una font de mina subterránea de qanat largo. Mide 34 m. de longitud y se documentan dos pozos de ventilación y una galería de drenaje. La mina es transitable. El acceso al portal de la galería se facilita por medio de una pequeña rampa a cielo abierto, que conduce a la abertura (boca) que da acceso al interior de la font de mina. La boca de la mina ofrece un arco de perfil apuntado con cierto peralte, con una altura de 2'10 m y 1 m de ancho. Está compuesta por 16 dovelas formadas por piedras calcáreas irregulares de gran tamaño, que oscilan entre los 0,45m. y los 0,65m, labradas en sus caras visibles (exterior y umbral), hasta dejarlas totalmente planas. La galería tiene una altura media de 1,70 m., con unos 0,75 m de anchura. Está excavada en la roca, aprovechando un bancal de cultivo, que sirve como soporte del muro lateral izquierdo de la font de mina. La galería aparece paredada en muros laterales y cubierta, mediante la técnica de piedra en seco. Se ha utilizado piedra calcárea dispuesta de pla en muros laterales. La cubierta, abovedada de tipología apuntada, presenta un marcado peralte, y está constituida por piedras colocadas de fil, con unas dimensiones medias que oscilan entre los 0,45 y 0' 65 m. El pavimento del lecho de la mina parece estar excavado en la roca, aunque hoy día tiene una capa de barro sedimentado que no permite ver, si lo tuviera, ningún tipo de revestimiento. La galería tiene dos pozos de ventilación para oxigenar la mina o para introducir o sacar materiales: el primero se encuentra a una distancia desde la boca de 19 m., aparece abierto al exterior a través de un ojal con cuello de 0'68 m. de diámetro. El segundo pozo de ventilación se encuentra a unos 30 m desde la boca, tiene un diámetro de 0'65 m y aparece cegado con piedras. Como forma de conducción del agua dentro de la galería encontramos una canaleta de sección rectangular, realizada con teja sobre lecho de mortero y adosada al muro izquierdo. Esta canalización tiene una longitud de 32,5 m. por 0'20 m. de ancho y 0'06 m. de profundidad. El recorrido de la canaleta se encuentra interrumpido por dos picas de planta rectangular. La primera de ellas se sitúa a 2'60 m. desde la boca, y la otra a 29,60 m. Ambas picas aparecen excavadas en la roca del lecho y revestidas con mortero. Al final de la galería, a unos 35 m de longitud desde la boca, se encuentra la pica del pozo madre, con las mismas características materiales que las anteriores: excavada en la roca y recubierta con mortero. Por una cuestión de inaccesibilidad, no han podido determinarse sus dimensiones, aunque presenta una planta rectangular. Esta pica recoge el agua que brota del pozo madre, y marca el final de la galería, quedando protegida con una cupulilla o Capelleta realizada con técnica de piedra en seco y piedras colocadas de fil. No se han podido determinar sus dimensiones.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica

Nombre de la unidad	No aplica

Nombre de la unidad	No aplica

9. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
164-1	4 sobre 5 (1,50-2 metros) 1,70 m	5 sobre 10 (> 90% de evidencias y configuración de materiales)	4,5

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
1 sobre 5 (1 estructura identificada)	2,75

10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Riesgos naturales: Erosión de la pendiente
Hídricos
Riesgos antrópicos: Visitas
Riesgos vegetales: Disminución de la visibilidad
Riesgos animales: Movimiento de los elementos arquitectónicos.

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Monumentalidad del conjunto	Grado de identificación de las estructuras
Altura Máxima de las Estructuras	
4 sobre 5 (1,50-2 metros) 1,70 m	1 sobre 5 (1 estructura identificada)
Superficie del conjunto	Media de la Monumentalidad del Conjunto
1 sobre 5 (<200 m2)	2

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica****Nivel de información de aportación histórica**

1 sobre 5 (1 artículo)

Nivel de valoración social

4 sobre 5 (Señalizado. Integrado en un itinerario y un programa de visitas. Incluido en el PGOU)

Significancia estética-formal**Singularidad según grupo tipológico-formal**

0

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

3,25

Potencial educativo/informativo**Potencial didáctico formativo****Interactividad**

2 (Se presta a actividades interactivas).

Explicación conceptual**Potencial turístico divulgativo**

1 (Trípticos)

Media del potencial informativo-educativo

1,5

Acceso**Tipo de Acceso**

4 sobre 5 (pista (>2m))

Medio de Acceso

4 sobre 5 (con vehículo de tracción)

Adecuación del Acceso

3 (Limpio y acondicionado para tránsito a pie y en coche)

Tiempo desde la vía pública en vehículo

4 sobre 5 (20-10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

4 sobre 5 (30-10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

3,8

Acondicionamiento**Acondicionamiento y limpieza**

2 (Limpio y acondicionados espacios de tránsito)

Señalización

1 (Señalizado con hitos naturales y con paneles)

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,5

Interpretación**Interpretación del conjunto**

2 (Señalizado e interpretado con paneles explicativos texto e imagen)

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

2+3,25+1,5+3,8+1,5+2/6=2,34

Ponderado: 59,88%

12. Referencias bibliográficas

- CARBONERO GAMUNDÍ, M.A.: L'espai de l'aigua .Petita hidraulica tradicional a Mallorca, CIM, Palma , 1992
- CAÑELLAS, N.:L'aigua, el vent , la sang. L'ús de les forces tradicional a Mallorca, Menjavents, Palma, 1992.
- ARGEMI, M.; [et alt] Glosario de términos hidráulicos, Lunweg,Barcelona, 1995
- REYNÉS, A.: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Consell Insular de Mallorca, Palma 1994.
- ANDREU GALMES, J.: Fonts i sistemes hidràulics tradicionals a Petra.Les construccions i el territori, Palma, 2004.
- ANDREU GALMES, J.: "Arquitectura popular de las Islas Baleares", en, MARTIN GALINDO, J.L.: La arquitectura vernácula Patrimonio de la humanidad, Tomo I, Arte, Badajoz. 2006

13. Priorización de las actuaciones**Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto**

- Cerrar la boca de la mina para impedir el paso a animales
- Limpieza interior y acondicionamiento para su tránsito
- Apuntalar la capelleta de la fuente madre,donde ya se aprecia parte de derrumbe.

Actuaciones para potenciar la visita pública

- Limpieza y acondicionamiento general.
- Señalización.
- Interpretación.

Priorización de las actividades