



1. Nombre e identificación del conjunto		
<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
314 (G14)	Caseta de roter de Sa Vinya (Finca Pública Galatzó).	Etnología/Barraca de roter
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Nº Carta Arqueológica</b>	<b>Uso actual</b>
314		Abandonado
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>	<b>Elementos asociados a la unidad</b>	
314-1: Caseta de roter de Sa Vinya		
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
Septiembre 2007	14/04/ 2008	M. Calvo, A. Andujar, M. Calderón, R. Rodríguez


### 2. Documentación fotográfica




314-1: Vista general de la caseta.



314-1: Vista general caseta. Cubierta y muros laterales derruidos.




314-1: Detalle banco corrido lateral en el interior.



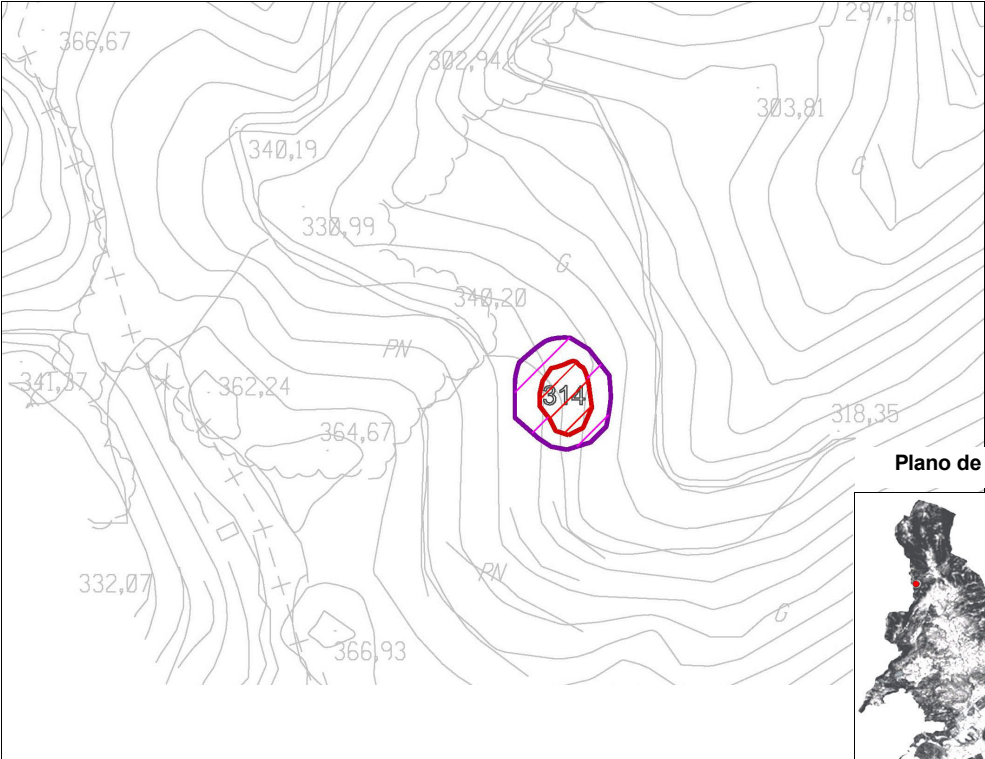
314-1: Detalle cubierta de teja.

### 3. Documentación cartográfica

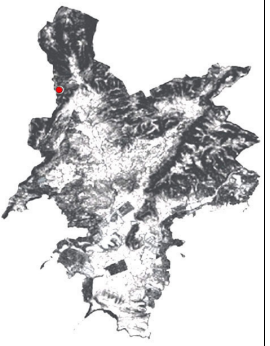
Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



— Area de respeto y control del conjunto

— Area de delimitación del conjunto

## 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

## Coordenadas UTM

X: 453729.59 Y: 4383152.25

## Ubicación

El conjunto se ubica en una ladera (en la falda de una elevación a más de 50 m de la zona llana), en el itinerario de Sa Vinya, en la Finca Pública Galatzó. Interior Montaña (>10 Km de la costa)

## Calificación del suelo

SR-1. ANEI.

## Vegetación

Comunidad vegetal: Carrascal de acebuche y palmito.  
Vegetación dominante: Mata, carrizo, acebuche, pino.

## Recursos hídricos

## Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

## 5. Marco cronológico

Época Moderna- Contemporánea (Siglos XVIII- Inicios del siglo XX)

## 6. Análisis funcional-tipológico

Hábitat temporal.

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

Conjunto etnográfico compuesto por una única unidad: 314-1, correspondiente a una caseta de roter, ubicada en el Itinerario de Sa Vinya, a escasos metros del camino. La funcionalidad del habitáculo era servir de refugio temporal al roter, campesino dedicado al cultivo de las zonas más marginales de la Finca. Igualmente, pudo haber sido usada como almacén de herramientas o refugio para animales.

Se encuentra ubicada en un promontorio de la ladera de subida a Sa Panada. Esta localización le proporciona una vista despejada de todo el valle de Galatzó, con sus zonas de cultivo, y del Puig del Galatzó, el Puig des Caragol, el Puig des Senyor y Na Bauçana. En los alrededores de la caseta hay abundante vegetación, compuesta básicamente por pino, mata, acebuche, carrizo y palmito. El suelo del entorno presenta una potencialidad agrícola media, aunque el grado de erosión es alto, ya que se encuentra en una pendiente.

En general, el conjunto 314 se encuentra en mal estado de conservación, puesto que la mayoría de los muros se han derrumbado, y el acceso al interior del habitáculo es complicado a causa de la abundante vegetación que ha crecido a lo largo de años de abandono, y el material de derrumbe acumulado.

En los siglos XV y XVI encontramos ya documentos referidos a rotas y roters, aunque el sistema podría ser más antiguo. La época de mayor esplendor se da durante los siglos XVIII y XIX. A fines del siglo XIX e inicios del XX va declinando su importancia. Por tanto, se

puede establecer, para esta caseta, una cronología situada en un momento impreciso entre los siglos XVIII e inicios del siglo XX.

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

314-1: Caseta de roter de Sa Vinya

Evidencias de una caseta de roter, habitáculo que servía como refugio temporal al campesino en las temporadas de cosechas. Cabe señalar que debido al mal estado de conservación de las paredes y a la abundante vegetación existente, ha sido imposible determinar las dimensiones de todas las paredes del habitáculo. Aún así, se ha podido calcular las dimensiones totales de la planta, de forma rectangular regular, gracias a las paredes sur y este que se conservan. La vivienda mide 11 m de longitud por 5,60 m de anchura.

Los muros de la vivienda delimitan un espacio interior sin compartimentar, de 10,60 m de longitud por 5 m de anchura. Las paredes de la vivienda presentan diferentes técnicas y materiales constructivos; mientras que las paredes este y sur están realizadas con técnica de piedra en seco y junta poc ciosa, los muros norte y oeste están realizados con piedra y mortero y muestran una técnica mucho más tosca, dando la impresión de que se han utilizado fragmentos de piedras rotas, reforzadas con mortero, dispuestas de manera irregular en ambas paredes. Esta diferencia en los materiales y técnicas lleva a pensar que originalmente la vivienda se construyó empleando la técnica de piedra en seco y que dos de sus paredes se derrumbaron, siendo reconstruidas con el material del derrumbe y reforzadas con mortero en puntos determinados. La pared que mayor altura conserva es la de la fachada, con 2,20 m de alto.

La fachada de la vivienda presenta dos pequeños finestróns adintelados a la derecha de la entrada de 0,20 m de altura por 0,15 m de ancho. La puerta del habitáculo no se ha conservado, aunque se pueden determinar las dimensiones del vano, con una altura aproximada de 2,20 m, una anchura de 1,25 m y 0,60 m de grosor. No se pueden determinar sus características tipológicas ni la técnica empleada en la construcción.

En la pared este se ha documentado un fermador de madera, integrado en la pared, a 0,90 m con respecto al nivel del suelo, utilizado para atar a las bestias. Adosado al mismo muro hay un pedrís, de 1,40 m de largo, 0,40 m de altura y una profundidad de 0,5 m, realizado de piedra revestida con mortero. Posiblemente, este banco originariamente ocupara toda la extensión de la pared, pero en la actualidad se ha perdido parte de su configuración.

La cubierta del habitáculo no se conserva, aunque hay evidencias de materiales. Se han documentado en el suelo de la vivienda abundantes fragmentos de teja árabe, de 0,50 m de largo por 0,20 m de ancho, con un grosor de 2 cm. Las evidencias hacen suponer que la caseta tendría una cubierta adintelada a una sola vertiente, con envigado tallado, aunque no se puede afirmar con total seguridad.

**8. Descripción del conjunto**

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica

**9. Grado de conservación**

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
314-1	5 sobre 5 (>2 m) 2,20 m	3 sobre 10 (10-50% evidencia configuración y materiales)	4

**Grado de conservación del conjunto**

<b>Grado de identificación de las estructuras</b>	<b>Grado de Conservación del Conjunto</b>
1 sobre 5 (1 estructura identificada)	2,5

**10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

**Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto**

Naturales: Erosión pendiente.  
 Antrópicos: Podas.  
                   Visitas.  
 Vegetales: Desestabilización de las estructuras.  
                   Disminución de la visibilidad.  
 Animales: Movimiento de elementos arquitectónicos

**11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**

<b>Monumentalidad del conjunto</b>	<b>Grado de identificación de las estructuras</b>
<b>Altura Máxima de las Estructuras</b>	
5 sobre 5 (>2 m) 2,20 m	1 sobre 5 (1 estructura identificada)
<b>Superficie del conjunto</b>	<b>Media de la Monumentalidad del Conjunto</b>
2 sobre 5 (200- 400 m2)	2,66

## 11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

## Significancia histórica

## Nivel de información de aportación histórica

2 sobre 5 (2-4 artículos)

## Nivel de valoración social

3 sobre 5 (Señalizado. Integrado en un itinerario y programa de visitas)

## Significancia estética-formal

## Singularidad según grupo tipológico-formal

0

## Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

## Singularidad en función del material

0

## Singularidad según técnica constructiva

1

## Otras particularidades

1

## Media de la significación del conjunto

2,75

## Potencial educativo/informativo

## Potencial didáctico formativo

## Interactividad

0 (No se presta a actividades interactivas)

## Explicación conceptual

1

## Potencial turístico divulgativo

1 (Trípticos)

## Media del potencial informativo-educativo

1

## Acceso

## Tipo de Acceso

5 sobre 5 (Camino)

## Medio de Acceso

4 (Vehículo de tracción)

## Adecuación del Acceso

3 (Limpio y acondicionado para tránsito a pie y en coche)

## Tiempo desde la vía pública en vehículo

2 sobre 5 (1 hora-30 minutos)

## Tiempo a pie desde la vía pública

2 sobre 5 (1 hora 30 min-1 hora)

## Media del Acceso del Conjunto

3,2

## Acondicionamiento

## Acondicionamiento y limpieza

0

## Señalización

0,5

## Media del Acondicionamiento del conjunto

0,25

## Interpretación

## Interpretación del conjunto

2 (Señalizado e interpretado con paneles explicativos texto e imagen)

## Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

2,366+2,75+1+3,2+0,25+2/6= 1,97 Ponderado: 49.14 %

## 12. Referencias bibliográficas

- AA VV: Elements de la societat pre-turística mallorquina, conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Palma, 1989.
- AA VV: Elementos básicos de la arquitectura popular mallorquina, Palma, 1989.
- AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.
- AA VV: La pedra en sec. Obra, paisatge i patrimoni., CIM, Palma, 1997.
- ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).
- CALVIÑO C., CLAR J.: Les Barraques de Lluçmajor, una arquitectura popular, Palma, 1999.
- FULLANA, M.: Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció, Col. Els treballs i els dies, Moll, Palma, 1984.
- LLABRES, J.; VALLESPÍR, J.: Els nostres arts i oficis d'antany, gràfiques Miramar, Palma, 1985.
- SACARÉS, TABERNER M.: Recull de Barraques i casetes de Lluçmajor, Miramar, Lluçmajor, 2000.

## 13. Priorización de las actuaciones

## Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

- Limpieza y mantenimiento de la vegetación.
- Restauración de las paredes.

## Actuaciones para potenciar la visita pública

- Limpieza y mantenimiento de la vegetación.
- Señalización
- Restauración de las paredes

## Priorización de las actividades