



1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
373	C/Major 13.Calvià	Arquitectura civil/Residencial
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
A 4		
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
373	Residencial	
Unidades asociadas al conjunto	Elementos asociados a la unidad	
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
08/2008		C. Colom; M. Calvo


2. Documentación fotográfica




Descripción: Fachada principal que da a la c/ Mayor. La puerta, formada por un arco escarzano, y el patio que hay en esta fachada se encuentran bajo el nivel de dicha calle.



Descripción: Fachada principal que da a la c/ Mayor. La puerta, formada por un arco escarzano, y el patio que hay en esta fachada se encuentran bajo el nivel de dicha calle.




Descripción: Fachada lateral de la casa. Se observan algunos elementos distorsionantes como la bajante y la antena parabólica.



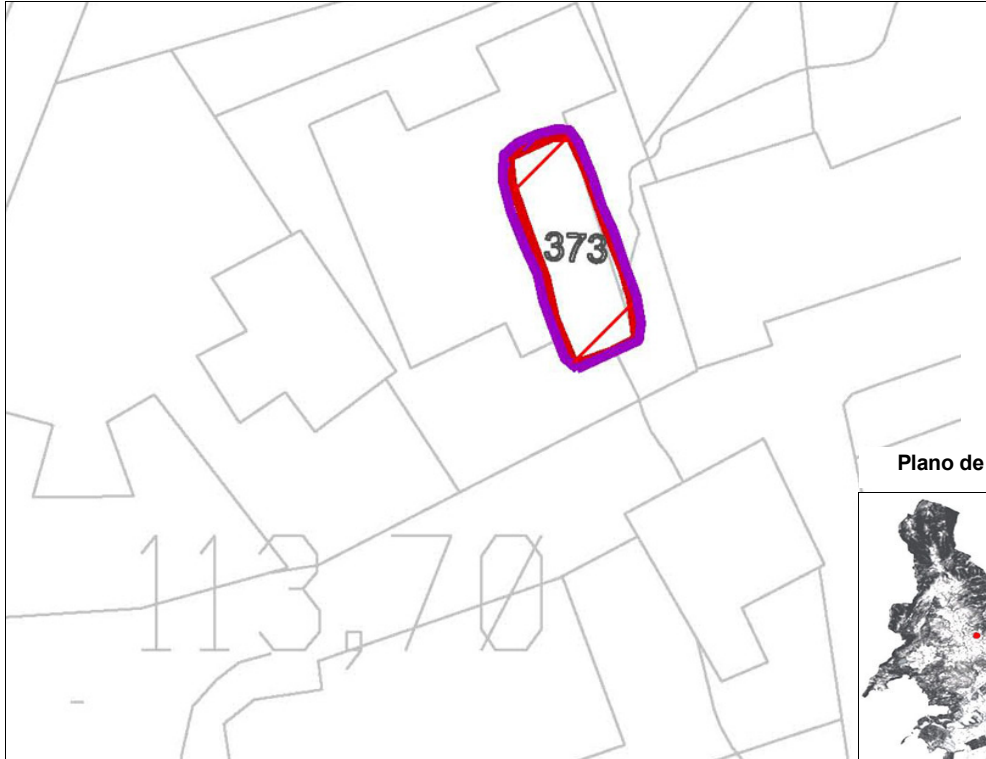
Descripción: Construcciones anexas a la vivienda. La primera esta formada por un poche cubierto con vigas de madera y uralita. La segunda construcción parece ser un almacén y contiene un horno de leña cuya puerta se haya bajo el porche.

3. Documentación cartográfica


Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



— Area de respeto y control del conjunto

— Area de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X= 457540.49 Y= 4379857.93

Ubicación

Calvià. C/ Major, 13

Calificación del suelo

S.U. Suelo Urbanizado

Vegetación

Recursos hídricos

Usos permitidos

Serán permitidos aquellos usos que se prevee en la normativa urbanística, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

5. Marco cronológico

Siglo XVIII?- XX

6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura civil residencial urbana. Casa urbana. Arquitectura popular.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Casa formada por tres módulos unidos de diferente altura y anchura, y adaptados a la pendiente de la calle. Los dos primeros corresponden a la vivienda y el tercero a un porche, al almacén y horno de leña.

La fachada principal, que está situada en la c/ Major, está por debajo del nivel de la calle. Frente a esta fachada hay una pequeña terraza que da paso a la puerta principal en forma de arco escarzano y que cierra con puerta de madera y cristal. Alineada sobre la puerta una ventana rectangular, que cierra mediante persiana mallorquina y balcón de hierro forjado. En el lateral derecho de la casa hay un pasaje particular asfaltado que da paso a la fachada lateral. En el lateral se observan 5 vanos, tres en la planta inferior y dos en la superior. Todos ellos rectangulares y con dintel horizontal. En la planta inferior se dispone una puerta con arco escarzano y que cierra mediante persiana mallorquina adaptada a la forma del vano; y dos ventanas rectangulares de diferente tamaño, la primera cubierta por una reja de hierro forjado, que permite ver la amplitud del muro. Y la segunda cubierta con una puerta de madera abatible.

Adosada a la pared un cuello de cisterna cuadrado, de construcción reciente.

El siguiente bloque sobresale lateralmente del anterior. Presenta tres vanos no alineados. El primero, una ventana rectangular que cierra mediante persiana mallorquina. Los dos siguientes de menor tamaño y situados sobre el porche del almacén, son cuadrados y de pequeño tamaño que cierran mediante ventana.

Por último, la tercera estructura está formada por un porche adosado a la estructura anterior y un almacén. Éste se sostiene mediante un pilar de arenisca que sujeta el envigado de madera cubierto de uralita. En el interior del porche se observa una puerta que da paso al interior de la vivienda y a la obertura de un horno de leña. Al almacén se accede mediante una puerta lateral.

Los muros de todo el conjunto són de piedra con mortero y junta recrecida, excepto las esquineras y los vanos de las puertas de acceso en planta inferior que enmarcan en vano con bloques de arenisca conformando un arco escarzado. Las esquineras están contruidas con bloques de arenisca rectangulares dispuestos con la técnica de sogá y tizón.

Las dos estructuras de vivienda presentan cubierta a dos vertientes con teja árabe y voladizo. El almacén está cubierto mediante una sola vertiente, con el mismo tipo de teja.

Junto a la puerta de la fachada principal se dispone una placa con el número "99", que correspondería a la numeración antigua de la calle.

En la fachada lateral de la casa se observan algunos elementos distorsionantes como la bajante y la antena parabólica. Se observan algunas grietas en el muro de la fachada principal.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

No aplica

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad

Nombre de la unidad

Nombre de la unidad

Nombre de la unidad

Nombre de la unidad

Nombre de la unidad

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras

Patología o defectos en muros

Patología o defectos en cubiertas

Elementos distorsionantes

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
373	2 sobre 5 (2 alturas)	9 sobre 10 (>90% evidencia configuración y materiales Deterioro bajo, no pelagra su función .)	5,5
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
<input type="text" value="1 sobre 1 (1 estructura identificada)"/>	<input type="text" value="3,25"/>

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	<input type="text" value="1"/>	Como elemento estético-arquitectónico	<input type="text" value="2"/>
Como elemento paisajístico ambiental	<input type="text" value="2"/>	Nivel de protección	<input type="text" value="2"/>
Nivel de deterioro	<input type="text" value="3"/>	Valoración cualitativa media	<input type="text" value="2"/>

13. Potencialidad como elemento patrimonial visible

Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

0

Nivel de valoración social

0

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

0

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

0

Singularidad según técnica constructiva

0

Otras particularidades

0

Media de la significación del conjunto

0,5

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (calle)

Medio de Acceso

4 (en coche)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (< 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (< 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

3 (limpio, acondicionado restaurado)

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,5

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visible

 $1,66+0,5+1+4,4+1,5+0/6= 1,51$ Ponderado 38,64%

14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visible

Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

2 sobre 5 (2 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

1 sobre 1 (1 estructura identificada)

Superficie del conjunto

2 sobre 5 (200-400 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

1,66

16. Referencias bibliográficas

17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

mantenimiento

Actuaciones para potenciar la visita pública

Priorización de las actuaciones