



1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
452	Reloj de sol II Son Pieras de dalt	Arquitectura civil/Reloj de sol
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
Integral		
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
452	Decorativo	
Unidades asociadas al conjunto		Elementos asociados a la unidad
Relacionado con ficha 93		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
09/2008		C. Colom; M. Calvo

2. Documentación fotográfica




Descripción: El reloj de sol está situado en la fachada frontal entre la planta principal y el ático.



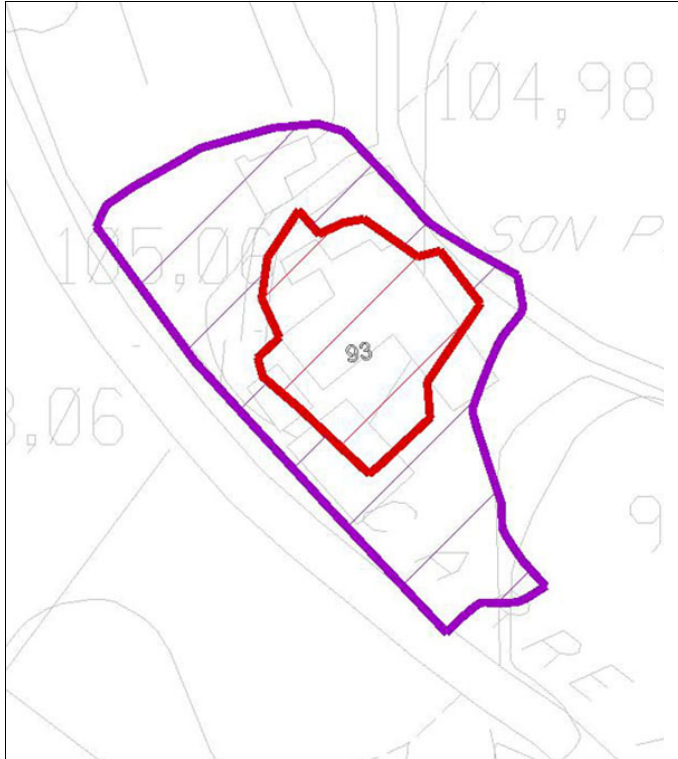
Reloj vertical declinante realizado con mortero de cal y elementos incisos. En la parte superior inscripción que lo data en 1803. Conserva estil de hierro. Bajo el estil tres círculos concéntricos. Tiene una cruz en la línea de mediodía. Hay una gran grieta en el muro que ha causado desperfectos en el muro.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización




Delimitación del conjunto



— Area de respeto y control del conjunto

— Area de delimitación del conjunto

Plano de situación



4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

x= 458574.87 Y= 4377856.74

Ubicación

Calvià. Crta. Palmanova-Calvià

Calificación del suelo

Vegetación

Recursos hídricos

Usos permitidos

unicamente se permite el mantenimiento del uso actual y actuaciones de consolidación y restauración del bien

5. Marco cronológico

1803

6. Análisis funcional-tipológico

Reloj de so

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

El reloj de sol vertical declinante está situado en el muro este de las casas. Está colocado entre la planta principal y el ático entre los vanos. El reloj está realizado con mortero de cal con los elementos decorativos incisos. Mide 120 x 120 cm. En la parte superior hay una inscripción que lo data en 1803. Conserva el estil de hierro aunque tiene la base un poco desprendida. Bajo el estil un elemento decorativo formado por tres círculos concéntricos. En la línea de mediodía hay una cruz. Hay desperfectos en el reloj causados por un perdigonazo y por una gran grieta que recorre el muro.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

No aplica

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	<input style="width: 90%;" type="text"/>
Patología o defectos en muros	<input style="width: 90%;" type="text"/>
Patología o defectos en cubiertas	<input style="width: 90%;" type="text"/>
Elementos distorsionantes	<input style="width: 90%;" type="text"/>

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>
<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>
<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>
<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>
<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2
<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	<input style="width: 90%;" type="text"/>	Como elemento estético-arquitectónico	<input style="width: 90%;" type="text"/>
Como elemento paisajístico ambiental	<input style="width: 90%;" type="text"/>	Nivel de protección	<input style="width: 90%;" type="text"/>
Nivel de deterioro	<input style="width: 90%;" type="text"/>	Valoración cualitativa media	<input style="width: 90%;" type="text"/>

13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

Acceso

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la vía pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

Media del Acondicionamiento del conjunto

Interpretación

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

Grado de identificación de las estructuras

Superficie del conjunto

Media de la Monumentalidad del Conjunto

16. Referencias bibliográficas

GARCÍA ARRANDO (2006): Los relojes de sol de Mallorca. Catálogo. (CD Rom).

17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Actuaciones para potenciar la visita pública

Priorización de las actuaciones