



BASES PER A LA PRESENTACIÓ DE PROJECTES PER FER QUATRE INTERVENCIIONS ARTISTICOURBANES PER A BETART 2016

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

La Fundació Calvià 2004 i l'Ajuntament de Calvià convoquen, mitjançant aquestes bases, artistes locals, nacionals i internacionals perquè participin a BetArt 2016 mitjançant la presentació de projectes per fer quatre intervencions d'art urbà a Calvià en parets i infraestructures tant públiques com privades.

Les intervencions es faran en diferents infraestructures i espais que s'han posat a la disposició de BetArt Peguera. La informació, imatges i característiques d'aquests espais es troben a www.fundacioncalvia.com i en l'apartat de BetArt del web municipal: www.calvia.com/cultura.

Per a dubtes o ampliació d'informació, es pot telefonar al Departament de Cultura (971 139 181) o escriure a la següent adreça electrònica: betartcalvia@gmail.com.

2. DESCRIPCIÓ DE BETART

L'Ajuntament de Calvià va iniciar en 2012 aquest projecte amb cinc objectius principals:

- Fer al carrer intervencions artístiques que interactuïn i dialoguin amb el ciutadà i el visitant.
- Garantir la participació de creadors del municipi.
- Crear sinergies entre artistes i entitats públiques i privades.
- Impulsar un nou espai de reunió i contacte entre creadors, interessats en les arts, etc.
- Posar en valor el municipi de Calvià mitjançant la creació de nous al·licients turístics i embellint espais públics i privats situats estratègicament o aprofitant espais degradats.

BetArt no pot simplificar-se a la creació d'obres d'art urbà de gran format en el municipi. Essent una de les seves línies bàsiques el treball en beta permanent, BetArt és un projecte obert a la innovació i a la investigació contínua, a la incorporació de noves propostes en qualsevol àmbit relacionat i receptiu a incorporar aliances amb nous agents que s'hi interessin.

La finalitat de BetArt és fer de Calvià un museu a l'aire lliure en el qual l'Art estigui a la disposició del ciutadà sense portes ni horaris.

3. CALENDARI D'ACTUACIONS

- Els participants poden presentar els seus projectes fins al 4 de gener de 2016 a les 14,30 h.
- Els projectes finalistes s'executaran entre l'1 i el 13 de març de 2016.
- Els participants no seleccionats podran recollir la documentació dels seus projectes del 14 de març al 14 d'abril de 2016.

4. APORTACIONS DE LA FUNDACIÓ CALVIÀ

L'Organització assumeix i gestiona:

- El pressupost que assigni a cadascun dels projectes seleccionats
- L'allotjament i viatges (trasllats nacionals) dels artistes finalistes que no visquin a Mallorca
- Les dietes i gratificacions que s'assignin als artistes finalistes
- El contacte amb els proveïdors
- L'assegurança de responsabilitat civil, una assegurança d'accidents i una xerrada sobre prevenció de riscos
- La difusió de BetArt en general i de l'obra en particular
- L'organització i gestió íntegra de BetArt

5. DOTACIÓ DELS PROJECTES

Cada un dels quatre projectes seleccionats està dotat amb un màxim de 1.000 € (IVA inclòs) en concepte de necessitats tècniques i materials necessaris per fer l'obra (pintura, material, grues i/o bastides, material de prevenció de riscos, etc.). Cada projecte ha de presentar un pressupost d'execució de l'obra que agrupi aquests conceptes.

Els artistes, o col·lectius d'artistes, rebran una única gratificació de 633 € (més l'IVA corresponent) per projecte, als quals s'han d'aplicar les retencions legals vigents. El pagament dels 633 € (més l'IVA corresponent) es farà després de la finalització i sempre en un plaç màxim de 30 dies. En cas que es tracti d'una persona física és a dir, que el participant no es presenti ni com a empresa ni com autònom quedarà exempt d'IVA, d'acord amb el que preveu la Llei 37/92, de 28 de desembre, de l'IVA.

L'Organització assumeix l'assegurança de responsabilitat civil i una assegurança col·lectiva d'accidents.

L'Organització assumeix els viatges (amb sortida i arribada al territori espanyol), allotjament i dietes (tres per dia d'intervenció) dels artistes de fora de Mallorca. Per als artistes residents a Mallorca assumeix una dieta per dia d'intervenció.

Fundación Calvià es reserva el dret a aportar qualsevol empresa com a col·laboradora o patrocinadora. Els artistes seleccionats han d'informar a l'Organització si disposen de possibles patrocinis i subvencions per a l'organització del seu projecte.

6. REQUISITS DELS PARTICIPANTS

Els participants han de ser majors d'edat i poden presentar-se de forma individual o col·lectiva.

Cada artista, o col·lectiu d'artistes, pot presentar fins a un màxim de tres projectes, encara que només podrà ser seleccionat un.

No poden presentar-se projectes els drets de propietat intel·lectual dels quals no pertanyin íntegrament i sense excepció al participant.

7. TERMINI I LLOC DE LLIURAMENT DELS PROJECTES

Els projectes han de presentar-se en el Departament de Cultura, en format informàtic o en paper, amb anterioritat al 4 de gener de 2016, de dilluns a divendres, de 9 a 14.30 h. També poden enviar-se per correu certificat (la data del mata-segells no pot ser posterior al 04/01/16), per correu electrònic o per agència de transports a:

DEPARTAMENT DE CULTURA – BETART 2016
Ajuntament de Calvià
Julià Bujosa Sans, batle, 1. 07184 Calvià, Illes Balears

Els participants que hi enviïn la documentació per correu certificat o agència de transports hauran d'avisar per correu electrònic a la següent adreça: betartcalvia@gmail.com i adjuntar imatge del rebut o justificant d'enviament.

Si la presentació de projectes es fa per correu electrònic, s'ha de fer a la següent adreça: betartcalvia@gmail.com i només serà vàlida la participació una vegada rebut un correu electrònic de confirmació de recepció per part de l'Organització. Si el participant no rep aquest correu de resposta, ha de contactar telefònicament amb l'Organització al 971 139 181, abans de les 14.30 h del 4 de gener de 2016. El participant pot adjuntar fins a un màxim de 25 MB a cada correu.

8. PRESENTACIÓ DE PROJECTES

A partir de la segona quinzena de novembre 2015, els artistes -o col·lectius d'artistes- han de consultar a www.fundacioncalvia.com, o en l'apartat de BetArt del web municipal www.calvia.com/cultura, les diferents superfícies, edificis i infraestructures disponibles i incloure en el seu projecte un llistat en què es numerin els tres espais en els quals els agradaria que s'executàs la seva obra; el senyalat amb el número 1 serà el lloc preferent. En cas que els projectes seleccionats coincideixin en l'elecció de l'espai, l'Organització resoldrà el conflicte.

Els artistes també poden presentar altres propostes d'espais sempre i quan aportin un permís signat pels propietaris.

La tècnica i temàtica dels projectes és lliure. No obstant això, s'aconsella tenir en compte la filosofia o missió empresarial o institucional del propietari dels possibles espais per fer l'obra, per la qual cosa els projectes artístics no hi poden anar en contra.

Cada projecte ha d'incloure, com a mínim i el més detalladament possible, la següent informació:

- Si l'autor és artista individual o col·lectiu, nom artístic, adreça, correu electrònic i telèfons (de tots els participants en cas de col·lectiu d'artistes).
- Fotocopia del DNI o passaport. Adreça del blog, web, o qualsevol altre enllaç de l'artista.
- Els artistes que siguin residents a Calvià han d'indicar-ho o adjuntar un certificat de residència.
- Dossier/currículum artístic de l'autor.
- Especificació del títol, tipus d'obra (pintura, escultura, relleu, instal·lació...) i tècnica.
- Descripció conceptual del projecte en la qual s'ha d'especificar la relació amb el municipi.
- Llista numerada de les diferents superfícies, edificis i infraestructures en les quals es vol executar el projecte.
- Format/dimensions aproximades de l'obra.
- Representació gràfica / esbós de l'obra a executar (imprescindible).
- Temps aproximat de realització.
- Descripció de les necessitats tècniques.
- Descripció de les necessitats materials.
- Pressupost/desglossament detallat de la despesa econòmica necessària per dur a terme el projecte.
- Declaració relativa a estar al corrent en el compliment d'obligacions tributàries, i amb la Seguretat Social (Annex I). Quan es tracti de ciutadans d'estats membres de la Unió Europea i aquesta possibilitat estigui prevista en la legislació de l'Estat respectiu, pot substituir-se per una declaració responsable atorgada davant una autoritat judicial. Els ciutadans estrangers han d'acreditar-ho mitjançant informe expedit per la missió diplomàtica permanent d'Espanya en l'Estat corresponent o l'oficina consular en l'àmbit de la qual radiqui el seu domicili.

Cada artista, o col·lectiu d'artistes, ha d'adjuntar al projecte la proposta d'una activitat (xerrada, classe magistral, taller, projecció de vídeo, etc.) relacionada amb l'art urbà en general, amb la pròpia trajectòria artística, o amb el seu projecte en concret, amb la finalitat de poder incloure-la com a part de les activitats complementàries del BetArt 2016 en cas de ser seleccionat algun dels seus projectes.

ACREDITACIÓ NECESSÀRIA EN CAS DE PRESENTAR-SE EL PARTICIPANT COM A EMPRESA / AUTÒNOM:

a) Declaració de no estar sotmès a prohibicions i incompatibilitats per contractar amb l'Administració, i d'estar al corrent en el compliment d'obligacions tributàries i amb la Seguretat Social (Annex II). Quan es tracti d'empreses d'Estats membres de la Unió Europea i aquesta possibilitat estigui prevista en la legislació de l'Estat respectiu, pot substituir-se per una declaració responsable atorgada davant una autoritat judicial.

b) Quan es tracti d'un empresari individual, ha de presentar el DNI, NIF o passaport.

Si es tracta d'una persona jurídica espanyola, ha de presentar el NIF/CIF de l'empresa i l'escriptura de constitució i/o modificació, si escau, degudament adaptada a la llei i inscrita en el Registre Mercantil quan aquest requisit sigui exigible conforme a la legislació mercantil que li sigui aplicable. Si no ho fos, ha de presentar l'escriptura o el document de constitució o de modificació, els estatuts o l'acta fundacional, en què constin les normes per les quals es regula la seva activitat, inscrits, si escau, en el corresponent registre públic.

A més, en cas de presentar-se persona jurídica espanyola, ha d'especificar la persona física que assumirà les tasques d'artista i la presentació de documentació exigida en aquestes bases.

Quan l'empresari actuï mitjançant representant, s'ha d'aportar el DNI del representant i el document fefaent acreditatiu de l'existència de la representació i de l'àmbit de les seves facultats per licitar i contractar, degudament inscrit, si escau, en el Registre Mercantil.

En el cas d'unió temporal d'empresaris, ha de designar-se un representant o apoderat únic de la unió amb poders suficients per exercitar els drets i complir les obligacions que es derivin del conveni fins a l'extinció d'aquest, sense perjudici de l'existència de poders mancomunats que puguin atorgar les empreses per a cobraments i pagaments de quantia significativa.

Les empreses no espanyoles d'estats membres de la Unió Europea han d'acreditar la seva capacitat d'obrar mitjançant certificació d'inscripció en un dels registres professionals o comercials que s'indiquen en la normativa de desenvolupament del TRLCSP. A més, han d'acreditar que es troben habilitades per realitzar la prestació que constitueix l'objecte del conveni conformement a la legislació de l'Estat corresponent, quan aquest estat exigeixi autorització especial o la pertinença a una determinada organització.

Els restants empresaris estrangers han d'acreditar la seva capacitat d'obrar mitjançant informe expedit per la missió diplomàtica permanent d'Espanya a l'Estat corresponent o l'oficina consular en l'àmbit de la qual radiqui el domicili de l'empresa. Així mateix, han d'aportar informe de la respectiva missió diplomàtica permanent espanyola en què l'Estat de procedència de l'empresari admet al seu torn la participació d'empreses espanyoles en la contractació amb l'Administració, en forma substancialment anàloga.

c) PREVENCIÓ RISCOS LABORALS

La documentació relativa al sistema de prevenció de riscos laborals haurà de ser la següent:

- Informació esquemàtica de la seva estructura preventiva i de com es reflecteix aquesta en els seus procediments de treball o, si escau, contracte de concert amb entitat aliena.
- El qüestionari emplenat que s'adjunta com a annex IV al present plec, tant per a contractistes com a subcontractistes.
- En cas que l'empresari sigui persona física o empresari individual sense personal al seu càrrec, la documentació a dalt referenciada serà substituïda per una declaració formal en la qual consti aquesta circumstància.

9. QUALIFICACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ PRESENTADA

Si s'observen defectes o omissions esmenables en la documentació presentada, l'Organització ho ha de notificar al participant corresponent i concedir-li un termini no superior a tres dies naturals perquè els esmeni. Si aquest termini és insuficient es pot, justificadament, sol·licitar ajornament de dos dies més.

La falta d'esmena en termini dels defectes o omissions advertits pot donar lloc a l'exclusió.

Si la documentació d'un participant conté defectes substancials o deficiències materials no esmenables, pot no ser admès.

La documentació dels projectes no seleccionats pot recollir-se en el Departament de Cultura del 14 de març al 14 d'abril de 2016; en cas contrari es destruirà a partir de l'1 de maig de 2016.

10. SELECCIÓ DE PROJECTES FINALISTES I COMPOSICIÓ DEL JURAT

Una vegada presentats, l'Organització farà una preselecció de la qual es seleccionaran a través de jurat els quatre projectes finalistes: tres per executar-se en paret i un per realitzar una intervenció d'embelliment d'un espai urbà públic poc convencional (plaça, aparcament, tanques, escales, etc.) que compti amb la participació activa de residents, turistes o visitants.

El jurat ha de seleccionar els quatre projectes finalistes reservant-se el dret a deixar deserta parcialment o totalment aquesta convocatòria si en considera insuficient la qualitat artística. El jurat ha de valorar especialment els projectes en els quals participi almenys un artista de Calvià, per així fomentar la presència d'artistes locals en el BetArt 2016.

El jurat està compost per tres comissaris -o col·lectiu de comissaris- de reconeguda trajectòria professional, dos tècnics del projecte i un secretari amb veu però sense vot. Els seus veredictes són inapel·lables. L'Organització i els membres del jurat tenen la facultat d'interpretar aquestes bases. En cas de contingència o conflicte, l'Organització l'ha de resoldre basant-se en criteris de racionalitat, igualtat i equitat.

11. EXECUCIÓ DELS PROJECTES FINALISTES

Els seleccionats es comprometen a executar la seva intervenció entre l'1 i el 13 de març de 2016, durant set dies consecutius com a màxim, segons la seva disponibilitat. Han d'especificar els dies d'intervenció, independentment que vulguin quedar-se durant tot l'esdeveniment; en aquest cas, les despeses corresponents aniran a càrrec seu. En casos excepcionals, i sempre pactats amb l'Organització, l'execució del projecte pot excedir els temps marcats.

Els projectes seleccionats necessiten l'aprovació del propietari de la infraestructura en la qual s'ha d'emplaçar l'obra. En cas que hi hagi alguna objecció, l'Organització l'ha de transmetre a l'artista i intentar arribar a un acord definitiu amb les parts implicades.

Els artistes seleccionats han de complir les mesures de seguretat que Fundació Calvià especifiqui i han d'assistir a una xerrada informativa sobre prevenció de riscos organitzada amb aquesta finalitat.

12. FORMALITZACIÓ DEL CONVENI

Una vegada seleccionats els projectes finalistes i abans de l'execució d'aquests, s'ha de formalitzar un conveni per projecte (anex III) que reguli els compromisos de les parts, amb acreditació prèvia dels requisits d'aquestes bases.

Fundación Calvià pot renunciar a celebrar la concurrència per raons d'interès públic, o desistir del procediment tramitat. Si els artistes seleccionats incompleixen les seves obligacions, Fundació Calvià està facultada per exigir el compliment o declarar la resolució del conveni.

Si per causa imputable al participant finalista no es pot formalitzar el conveni, Fundació Calvià pot acordar la resolució de la selecció i proposar el següent seleccionat.

Els artistes seleccionats han de reconèixer a Fundació Calvià la facultat de renunciar al conveni que se subscriu en qualsevol moment.

13. PRERROGATIVES DE LA FUNDACIÓ I JURISDICCIÓ

El conveni s'ha de regular per l'establert en aquest document i en la legislació que hi sigui d'aplicació.

Les parts es comprometen a resoldre de manera amistosa qualsevol desacord que pugui haver-hi en el desenvolupament del conveni que se signi per establir els compromisos de les parts. En cas que no sigui possible una solució amigable, i que resulti procedent el litigi judicial, les parts han d'acordar, amb renúncia expressa a qualsevol altre fur que pogués correspondre'ls, sotmetre's a la jurisdicció i competència dels tribunals de Palma de Mallorca.



Els participants donen consentiment perquè les seves dades personals siguin tractades en el marc jurídic de la legislació vigent de la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, i garanteixen que aquestes dades aportades són veraces, exactes, completes i actuals; són així mateix responsables de qualsevol dany o perjudici, directe o indirecte, que hi pugui haver com a conseqüència d'aquesta obligació.

Els artistes seleccionats accepten que la seva imatge i nom es publiquin com a seleccionats finalistes d'aquesta convocatòria, i han de permetre la utilització de les imatges i la informació que posin a disposició de l'Organització per a la divulgació de la seva trajectòria artística, de la seva obra, dels seus esbossos o del seu procés d'elaboració, així com per a la difusió en general de BetArt.

La participació en aquesta convocatòria suposa la plena acceptació d'aquestes bases.



ORGANITZA:



HI COL·LABORA:





ANNEX I

MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE D'ESTAR AI CORRENT EN EL COMPLIMENT D'OBLIGACIONS TRIBUTÀRIES I AMB LA SEURETAT SOCIAL.

Sr./Sra

amb CIF

DECLARA:

Que es troba al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social estipulades en les disposicions vigents.

Data i signatura:

ADREÇAT A FUNDACIÓ CALVIÀ 2004



ANNEX II

MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE DE NO ESTAR SOTMESOS A PROHIBICIONS I INCOMPATIBILITATS PER CONTRACTAR AMB L'ADMINISTRACIÓ I D'ESTAR AL CORRENT EN EL COMPLIMENT D'OBLIGACIONS TRIBUTÀRIES I AMB LA SEURETAT SOCIAL.

Sr./Sra.
en nom i representació de la societat.....
amb CIF

DECLARA:

Que l'empresa a la qual representa, els seus administradors i representants, així com el signant, no estan sotmesos a cap de les prohibicions i incompatibilitats per contractar senyalades en l'article 60 del Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de convenis del sector públic, en els termes i condicions prevists en aquest.

Així mateix, declara que la citada empresa es troba al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social estipulades en les disposicions vigents.

Data i signatura de l'empresari:

ADREÇAT A FUNDACIÓ CALVIÀ 2004



ANNEX III

MODEL DE CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE INSTITUCIÓ, ARTISTA, FUNDACIÓ CALVIÀ 2004 I AJUNTAMENT DE CALVIÀ PER A BETART CALVIÀ 2014

Calvià, dia de mes de 2016

D'una part, **nom cognom cognom**, amb DNI XXXXXXXXXX, **nom del càrrec** del Ajuntament de Calvià, amb NIF P0701100J i domicili en carrer Julià Bujosa Sans, batle, 1. 07184 Calvià Vila.

D'una altra part, **nom cognom cognom**, amb DNI XXXXXXXXXX, **nom del càrrec** en nom i representació de la Fundació Calvià 2004, amb CIF G 57253262, i domicili en carrer Julià Bujosa Sans, batle, 1. 07184 Calvià Vila.

D'una altra part, **nom cognom cognom**, que actua en nom i representació pròpia, amb NIF XXXXXXXXXX, i domicili en **carrer, nombre, cp localitat**.

D'una altra part, **nom cognom cognom**, amb DNI XXXXXXXXXX, **nom del càrrec** en nom i representació de **nom institució**, amb CIF XXXXXXXXXX i domicili en **carrer, nombre, cp localitat**.

Les parts es reconeixen mútuament la capacitat legal necessària para, en la representació que ostenten, atorgar el present CONVENI DE COL·LABORACIÓ i

MANIFESTEN

Primer. Que l'Ajuntament de Calvià, des del Departament de Cultura, col·labora en els projectes i activitats culturals per a la difusió, exposició i promoció d'obres d'art la finalitat principal de la qual és el desenvolupament cultural i social del municipi; sent BetArt un projecte cultural consistent en la realització d'intervencions artístiques en diferents edificis i infraestructures del municipi.

Segon. Que la Fundació Calvià 2004 organitza, gestiona i treballa conjuntament amb l'Ajuntament de Calvià en la preparació de BetArt, d'acord al conveni de col·laboració per a la gestió del projecte BetArt 2016 signat el 14 d'octubre de 2015 entre Ajuntament de Calvià i Fundació Calvià 2004.

Tercer. Que **nom cognom cognom** (d'ara endavant l'autor) és artista i ha estat seleccionat per participar en BetArt i a realitzar una obra de nova producció, específica i entesa com una intervenció artística emmarcada dins del citat projecte (d'ara endavant l'obra).

Quart. Que **nom institució** ha mostrat el seu interès a participar en BetArt i a proporcionar la superfície en la qual s'emplaçarà l'obra.

Cinquè. Que és desig de totes les parts subscriure el present conveni de col·laboració d'acord a les següents

CLÀUSULES

PRIMERA. OBJECTE DE L'ACORD

Establir mitjançant conveni de col·laboració els compromisos que assumeixen cadascuna de les parts signatàries en el desenvolupament de BetArt, sempre d'acord amb allò establert a les "Bases de condicions tècniques per a la contractació de 3 comissaris per a la selecció d'artistes i projectes urbans per BetArt Calvià 2016" i a les "Bases per a la presentació de projectes per realitzar 4 intervencions artístic-urbanes BetArt Calvià 2016" publicades en el Perfil del Contractant de la web de Fundació Calvià 2004 i en l'apartat de BetArt de la pàgina web de l'Ajuntament de Calvià.

SEGONA. DURADA DE L'ACORD

El conveni tindrà una durada de 5 anys des de la data del mateix, prorrogable a 2 anys més.

TERCERA. COMPROMISOS DE **nom institució**

nom institució autoritza la realització de l'obra en la **superfície acordada**.

QUARTA. COMPROMISOS DE **nom autor**

nom autor autoritza a l'Ajuntament de Calvià, a Fundació Calvià 2004 i a **nom institució** a l'exercici dels drets d'explotació de l'obra, prèvia consulta a l'autor, citant el seu nom i atenint-se al que es disposa en el text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual (RDL 1/1996, de 12 d'abril).

Així mateix, **nom autor** haurà de citar que l'obra forma part de BetArt en tota la divulgació de la mateixa que realitzi, sempre que el context divulgatiu ho requereixi..

CINQUENA. TEMPORALITAT I CONSERVACIÓ DE L'OBRA

La localització de l'obra serà sobre un suport situat en un espai a l'aire lliure, **de lliure accés i públic**, per la qual cosa no es contempla la seva conservació, deterioració, o possibles sinistres que pugui sofrir l'obra; ni s'assegura la seva temporalitat. No obstant això, l'existència de l'obra es concep amb caràcter efímer i per un temps indefinit, no podent ser destruïda o substituïda per cap de les parts durant la vigència d'aquest conveni.

SEXTA. DIVERSOS

En el cas que qualsevol dels continguts del present conveni quedés sense efecte, la validesa dels continguts restants no quedarà afectat.

Totes les parts acorden reemplaçar el contingut invalidat per un contingut que respecti al màxim els interessos de totes les parts establerts en el present conveni.

Els canvis o afegits a aquest conveni hauran de ser establerts per escrit.

SETENA. PROTECCIÓ DE DADES

De conformitat amb el que estableix la Llei Orgànica 15/1999 de Protecció de Dades de Caràcter Personal, informem que les seves dades personals seran inclosos dins d'un fitxer automatitzat sota la responsabilitat de Fundació Calvià 2004, amb la finalitat de poder atendre els compromisos derivats de la relació establerta.

Pot exercir els seus drets d'accés, cancel·lació, rectificació i oposició mitjançant un escrit a l'adreça c. Julià Bujosa Sans, batle 1, Calvià 07184 – Illes Balears.

Si en el termini de 30 dies no es comunica el contrari, entendrem que les dades no han estat modificats, que es comprometen a notificar-nos qualsevol variació i que tenim el consentiment per utilitzar-los a fi de poder fidelitzar la relació entre les parts.

VUITENA. INCOMPLIMENTS

L'incompliment de qualsevol de les obligacions contretes en el present conveni per una de les parts facultarà a les altres per rescindir-ho.

El present conveni es regularà per l'establert en les presents clàusules i en la legislació que resulti d'aplicació.

Les parts es comprometen a resoldre de manera amistosa qualsevol desacord que pogués sorgir en el desenvolupament del present conveni. En cas de no ser possible una solució amigable i resultés procedent litigi judicial, totes les parts acorden, amb renúncia expressa a qualsevol altre fur que pogués correspondre'ls, sotmetre's a la jurisdicció i competència dels Tribunals de Palma de Mallorca.

L'Ajuntament de Calvià, Fundació Calvià 2004, **nom institució**, **nom autor** i, si escau, els seus representants legals, actuaran en tot moment d'acord amb els principis de bona fe i eficàcia perquè el present conveni s'executi amb èxit.

Com a prova de conformitat amb cadascun dels punts del conveni, les parts signen el present conveni per quadruplicat i a un només efecte, en el lloc i data de l'encapçalament.

nom cognom cognom
nom càrrec Ajuntament de Calvià

nomi cognom cognom
nom càrrec Fundació Calvià 2004

nom cognom cognom
Artista

nomi cognom cognom
nom càrrec institució

ANNEX IV

GESTIÓ DE PREVENCIÓ DE RISCOS QÜESTIONARI PER A EMPRESES CONTRACTISTES I SUBCONTRACTADES

IDENTIFICACIÓ

- Nom o raó social.
- Raó social.
- Nombre S. S. i N.I.F.
- Domicili social (carrer, nombre, municipi, codi postal)
- Domicili del centre o centres de treball (ídem anterior)
- Telèfon, fax, email, web.

GESTIÓ DE RISCOS

- Nom, cognoms de/els delegat/s de prevenció.
- Nombre de delegats de prevenció.
- Modalitat preventiva escollida per l'empresa, Servei de Prevenció (propri o concertat). Nom del servei de prevenció que realitza els reconeixements mèdics.
- Nom i cognoms i càrrec del responsable i/o gestor del Servei de Prevenció (propri o concertat).
- Nombre de contractes fixos i eventuais.
- Nombre de treballs per rangs d'edat (24 anys o menys; de 25 a 44 anys; de 45 a 64 anys).
- Nombre de dones en edat fèrtil (15-44 anys). Opcional segons tipus d'activitat.
- Periodicitat de les reunions del comitè de seguretat i salut.
- Data de l'últim reconeixement mèdic específic i periodicitat dels mateixos.
- Certificats d'aptitud al corrent dels treballadors.
- Nombre i durada en hores dels cursos realitzats en matèria de prevenció en els dos últims anys, especificant els dirigits a empresaris, treballadors, delegats de prevenció i treballadors designats.
- Nom del responsable d'impartir de la formació (servei de prevenció, uns altres).

HAURÀ DE TENIR A DISPOSICIÓ

- Còpia de l'Avaluació de Riscos.
- Memòria de l'activitat del Servei de Prevenció de l'últim exercici.
- Tenir disponible informació dels accidents i les seves causes, esdevinguts en a l'empresa en l'últim any.

Signatura del representant