

Comunicado de Prensa
Calvià, 9 de marzo de 2018

LAS ESCUELAS DE NIÑAS DE CALVIÀ, EL PAPEL DE LA MUJER EN EL ARTE Y EL FEMINISMO CENTRAN EL NUEVO NÚMERO DE LA REVISTA ENTORN

La publicación divulgativa analiza también la época preturística, la primera huelga de mujeres, las políticas de igualdad, la música o la perspectiva de los jóvenes

En el contexto de las actividades organizadas por el Ajuntament de Calvià para celebrar el Día de la Mujer Trabajadora, se ha presentado esta tarde un nuevo número de la revista monográfica Entorn de Calvià, dedicada especialmente a la Mujer. El acto ha tenido lugar en Palmanova, en el cual el alcalde del municipio, Alfonso Rodríguez Badal, ha destacado que la publicación cumpla con los objetivos de consolidar una memoria, una tradición, una historia del municipio, y la actividad social y cultural del pueblo de Calvià. Además, el primer edil ha tenido unas palabras de recuerdo para la periodista Joana Maria Roque, antigua trabajadora del Ajuntament de Calvià y una de las impulsoras y coordinadora de la revista Entorn.

El número 7 de la revista Entorn incluye en su contenido artículos originales de investigación que repasan aspectos como los censos demográficos, las maestras del municipio antes de la dictadura, o la presencia de la mujer en el patrimonio artístico del Ajuntament de Calvià. Además, ofrece entrevistas con mujeres significativas, y repasa aspectos como el feminismo en la Edad Media, las perspectivas de igualdad, la violencia machista, la mujer en las *rondalles*, las mujeres que se dedican a la música, la primera huelga de mujeres y las Kellis, y la antigua cooperativa de mujeres limpiadoras Oh!Limpia. También se incluye un apartado sobre la perspectiva de jóvenes del municipio sobre el tema y reseñas sobre publicaciones de toponimia y antoponimia de Calvià, y de recolectoras de aceitunas.

La revista Entorn, que se edita desde 2013, dedica cada número a un tema concreto y su redacción está a cargo de funcionarios y funcionarias del Ajuntament y colaboraciones externas. Así, las anteriores ediciones se han centrado en el medio ambiente, el arte, la arquitectura del territorio, la gastronomía, el cine y el turismo

Al terminar el acto, ha tenido lugar la representación de teatro de barra Romeo y Julieta 2.0, en la cual los protagonistas se invierten los papeles tradicionales ofreciendo una obra con una perspectiva de género innovadora. La obra de Marga Arrom y dirigida por Àlex Tejedor, ha sido interpretada por Pedro Orell y Catalina Rosell.