

Comunicado de Prensa  
Calvià, 16 de mayo de 2019

## **ESTRENO DE ANATOMIA DE LA POR EN EL AUDITORIO DE PEGUERA**

**La obra de danza-teatro, codirigida por Joan Fullana y Mireia Sans Aleu, surge de la reflexión y el análisis del libro *Anatomía del miedo* de José Antonio Marina**

Este domingo, 19 de mayo, a las 19h, se estrena en primicia ***Anatomía de la por***, en el Auditorio de Peguera. La obra, surgida de la reflexión colectiva del libro *Anatomía del miedo* del filósofo José Antonio Marina, ha sido codirigida por Joan Fullana y la coreógrafa Mireia Sans Aleu, fundadora de la escuela de danza 9EspaiEscènic y de la compañía del mismo nombre. Sobre el escenario, darán vida a los personajes la propia Mireia Sans y los intérpretes provenientes del mundo del teatro: Pedro Mas, Mar Fiol, Gypsy Nel·lo y Joan Vila, este último responsable, además, de la propuesta musical del espectáculo.

La interpretación personal que hacen los directores de la obra literaria y la propuesta creativa de los intérpretes, ha dado lugar a una pieza de danza-teatro que quiere expresar todo lo que perturba y conmueve lo más íntimo del ser humano. Una búsqueda de la esencia de las cosas, dando forma y voz a los sentimientos, transformando cuerpos humanos en la expresión física de las emociones.

El director, Joan Fullana, explica que se sirven de las «posibilidades expresivas y de abstracción de danza y el movimiento y de las posibilidades dramáticas del teatro para presentar esta propuesta singular y personal sobre el miedo y la valentía, sobre nuestros miedos cotidianos y colectivos».

La obra se estrena en primicia en el Auditorio de Peguera donde la compañía ha realizado una residencia artística de unas semanas.

Enlace a los vídeos de presentación: <https://vimeo.com/user98235304>

Teléfono de contacto: 660 668 976 (Sònia Domènech, producción)