



Ajuntament de Calvià  
Mallorca

## **NORMES DE PRESENTACIÓ DE LES COMUNICACIONS A LES IV JORNADES D'ESTUDIS LOCALS DE CALVIÀ**

**8 i 9 de novembre de 2019**

- 1.** El text ha d'anar en format Word, amb lletra Arial, cos 11 i interlineat senzill.
- 2.** Les pàgines han d'anar numerades.
- 3.** L'extensió del text no pot sobrepassar els 20 fulls (incloent-hi figures, fotografies, taules, notes i bibliografia).
- 4.** El títol de la comunicació ha d'anar en negreta i centrat en el text.
- 5.** El nom de l'autor s'ha de posar a sota del títol, amb lletra 10 punts i centrat. Les dades acadèmiques complementàries al nom que els autors vulguin incloure-hi (per exemple, «investigador», «professor del Departament de...», «col·laborador de...», «llicenciat en», etc.), aniran al peu de la pàgina. Es farà una crida amb un asterisc (o dos o més, si hi ha més d'un autor) al final del títol de la comunicació per remetre-hi.
- 6.** La comunicació s'ha d'enviar a l'adreça electrònica [cultura@calvia.com](mailto:cultura@calvia.com).
- 7.** Si es presenten il·lustracions, gràfiques o taules, aquestes també han d'anar en format digital i en un arxiu independent del text.
- 8.** Els peus de fotografia també han d'anar en un arxiu de Word a part.
- 9.** Les imatges s'han de presentar en format JPG, TIFF o similar, i les gràfiques i taules en format EXCEL o similar.
- 10.** S'ha de marcar en el text el lloc on han d'anar les imatges i/o gràfiques. S'ha d'assignar un número o lletra a la imatge, gràfica o taula, que haurà de coincidir amb el número o lletra que es posi en el peu corresponent.
- 11.** Les notes a peu de pàgina han d'anar en cos 10 punts.
- 12.** La bibliografia anirà al final de la comunicació. S'ordenarà alfabèticament pel primer element i es consignarà seguint els criteris que s'indiquen en l'annex d'aquestes normes.

\* \* \*



Ajuntament de Calvià  
Mallorca

## ANNEX

### CRITERIS PER CONSIGNAR LA BIBLIOGRAFIA

#### Libres

COGNOMS EN VERSALETES [,] nom complet [.] *Títol en cursiva i subtítol si n'és el cas* [.] Lloc d'edició [:] Editorial [,] any d'edició [.] [(] «Col·lecció» [;] número [)].

##### EXEMPLE 1

SUÁREZ SALVÀ, Manel. *La història silenciada*. Palma: Lleonard Muntaner Editor, 2015. «Llibres de la Nostra Terra»; 101.

En cas que l'obra tenguí més d'un autor, se separaran amb punt i coma [;]. Si es tracta de miscel·lànies o reculls, es farà constar la condició d'editor, compilador, coordinador, etc., a continuació del nom. Si hi ha més de tres autors, només s'ha d'indicar el primer o els primers dos o tres. La resta es pot ometre. Si s'ometen un o més noms, s'afegeix l'abreviatura [et al.].

##### EXEMPLE 2 (AUTORIA MÚLTIPLE)

PALLICER BARCELÓ, Bàrbara; PONS PAYERAS, Joan. *Vida i obra del compositor Mossèn Pere Josep Cañellas (Calvià 1845-1922)*. Calvià: Ajuntament de Calvià, 2000. «Valldargent»; 16.

#### Miscel·lànies, reculls, actes

Quan se cita un text que pertany a una miscel·lània, un recull o unes actes.

COGNOMS EN VERSALETES [,] nom complet [.] «Títol i subtítol, si n'és el cas, entre cometes» [.] [A:] nom dels editors del volum (ed., coord., etc.) [.] *Títol del volum en cursiva* [.] Lloc d'edició [:] Editorial [,] any [,] p. [.]

##### EXEMPLE (ARTICLES DE RECALLS O MISCEL·LÀNIES)

GARÍ, Bartomeu. «Els calvianers que moriren a Porreres». A: AGUILÓ I LLOFRIU, Agustí Josep; RAMON I LIDÓN, Mateu (coord.). *II Jornades d'Estudis Locals de Calvià*. Calvià: Plataforma Calvià per la Llengua, 2010, p. 259-280.

#### Articles de revista

COGNOMS EN VERSALETES [,] nom complet [.] «Títol, i subtítol si n'és el cas, entre cometes» [.] *Títol de la revista en cursiva* [,] número de la revista [,] (any d'edició entre parèntesis) [,] p. [.]

##### EXEMPLE

HORRACH ESTARELLES, Gabriel. «La transformació turística de Torrenova - Palmanova. De ciutat jardí turística mediterrània a destinació madura». *Entorn de Calvià*, 3, (2014), p. 36-53.

#### Tesis, tesines i treballs d'investigació inèdits

COGNOMS EN VERSALETES [,] nom complet [.] «Títol, i subtítol si n'és el cas, entre cometes» [.] Circumstàncies de la presentació: categoria del títol a què l'autor aspirava i institució on es presentava [.] (any de presentació o realització entre parèntesis) [.]

##### EXEMPLE

GELABERT I MIRÓ, Maria Magdalena. «La figura de la dona a l'Aplec de Rondaies Mallorquines d'Antoni M. Alcover». Tesis doctoral presentada a la UIB. (2017).



Ajuntament de Calvià  
Mallorca

## Recursos en línia

AUTOR O DESENVOLUPADOR EN VERSALETES [.] *Títol en cursiva* [En línia] [.] Lloc de publicació [:] editorial o distribuïdora [.] any [.] <adreça web> [Consulta [:] data de la consulta]

### EXEMPLE

FONT, X., DE CÁCERES, M., QUADRADA, R.-V. I NAVARRO, A. *Banc de Dades de Biodiversitat de Catalunya*. [En línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya i Universitat de Barcelona, 2017. <<http://biodiver.bio.ub.es/biocat/homepage.html>> [Consulta: 5 febrer 2017]

## Citacions dins el text

Les citacions bibliogràfiques que vagin dins el text general (o en nota a peu de pàgina) i que remetin a obres consignades en la bibliografia final han d'anar de la següent manera:

[()] COGNOMS DE L'AUTOR EN VERSALETES [.] seguit de [l'any d'edició de l'obra] [.] núm. de pàgina [()]

### EXEMPLE

La construcció de l'oratori d'es Capdellà es pot situar cronològicament (SERRA ISERN, 2002, p. 40) vers l'any 1768...

Si la remissió es fa a dues o més obres, cada autor se separarà amb un punt i coma.

\* \* \*