

Nota de Premsa  
Calvià, 2 de setembre de 2020

## ENTREGA DELS PREMIS REI EN JAUME 2020

### **Juan Francisco Mota Magaña en la categoria de Còmic, Alejandra Frontera Orleans en Fotografia i Lluqi i Kake Portas en Teatre són els guardonats de l'edició d'enguany**

Aquest migdia s'han lliurat els Premis rei En Jaume 2020 en un acte insòlit, ja que, degut a la suspensió de tots els actes de les Festes del rei En Jaume, s'ha dut a terme d'una forma restringida, sense públic, només amb l'assistència de les persones premiades.

Enguany, per primera vegada, després de la recuperació dels guardons ara fa tres anys, s'han introduït dues noves categories: la de Còmic i la de Teatre, disciplina, aquesta darrera, a la qual s'han presentat 27 obres amb una procedència molt diversa: 12 d'altres països, 11 de la península i 4 de Mallorca.

En aquesta edició, la temàtica escollida ha estat "Els veïnatsges de Calvià".

El batle de Calvià, Alfonso Rodríguez Badal, ha destacat que en un any tan complicat com aquest, molt difícil també per la Cultura, s'han volgut mantenir uns premis perquè s'ha d'entendre la Cultura no com quelcom accessori, sinó com quelcom que ajuda a formar persones, a polir i excitar sensibilitats, a crear municipi i a crear cohesió.

Per la seva banda, la tinenta de batle de Cohesió Social, responsable de l'àrea de Cultura, Nati Francés, ha destacat la participació que hi ha hagut enguany que ha arribat a les 53 obres en total, un fet que, ha dit el batle, referma el compromís de permanència i continuïtat dels Premis rei En Jaume de Calvià.

#### **Premi rei En Jaume de Còmic**

Juan Francisco Mota Magaña ha estat el guanyador en la categoria de Còmic amb l'obra *Una dimonina a Calvià*, premiat amb 1.200 euros, la publicació de l'obra i 100 exemplars per a l'autor. El jurat, compost per Florentino Flórez, professor de l'EASDIB; Jorge Isaurralde, dibuxant de còmic, il·lustrador i disenyador, i Juan Lassalle, dibuixant i editor d'Autsaider Còmics, han valorat la perfecta realització, la posada en escena, la interessant narrativa, el plantejament de personatges ràpid i eficaç i el tema veïnal exposat de manera encantadora i directa. La dimonina protagonista reivindica la igualtat entre homes i dones, cosa que el guió apunta sense subratllats innecessaris.

El jurat ha concedit una menció especial a l'obra *Milagro en Es Capdellà, de Pepmi Garau Salom*, que ha valorat l'entranyable història que explica sobre capellans, miracles i veïnats que fomenta la unió i reconciliació entre conciutadans.

#### **Premi rei En Jaume de Fotografia**

El premi de fotografia, dotat amb 1.000 euros, més la possibilitat d'exposició a l'Ajuntament amb la seva obra, ha estat per Alejandra Frontera Orleans, per la seva obra *Nuevas rutinas*, en què s'ha valorat la molt adequada representació de la «nova realitat»

en el municipi, posant el focus en la generació de la gent gran així com en la seva capacitat de resiliència i adaptació. Per a aquesta obra s'ha utilitzat la tècnica de la cianotípia.

El jurat l'han compost Alelí Mirelman Karger, gestora cultural de Casa Planas; Bruno Daureo, docent de l'EASDIB, i Jaume Gaviño, guanyador del Premi rei En Jaume de Fotografia 2019.

S'ha concedit una menció especial a l'obra *Utopía* de María Isabel Gómez Bacete, a qui s'ha valorat el procés de recerca i arxiu per recopilar icones turístiques en un mateix paisatge fictici i la reflexió sobre la utopia com a punt d'inflexió per qüestionar-se nous futurs.

### **Premi rei En Jaume de Teatre**

Lluki Portas i Kake Portas s'han endut el Premi rei en Jaume de Teatre per l'obra *Joy speed*, en què s'ha valorat la frescura, dinamisme i innovació en els llenguatges, el plantejament i la proposta escènica, destacant el paral·lelisme amb el context europeu, a més de considerar molt interessant la creació dels personatges i la relació de complicitat paterno-filial.

El premi està dotat amb 3.000 euros, a més d'una residència teatral i l'estrena de l'obra amb la taquilla per a la companyia. El jurat l'han integrat Bea Solivelles, representant d'Illescena; Marina Salas, representant de l'AAAPIB, i Pere Cortada, representant de l'ATAPIB.

En aquesta categoria han concedit una menció especial a l'obra *Retrat. I met a young woman whose body was burning*, d'Alfel Teatre, en què s'ha valorat la tasca de recerca en el àmbit de la dona i de les històries locals, a més del treball de cohesió social a través de les arts escèniques.

Nota de Prensa  
Calvià, 2 de septiembre de 2020

## ENTREGA PREMIS REI EN JAUME 2020

**Juan Francisco Mota Magaña en la categoría de Cómic, Alejandra Frontera Orleans en Fotografía y Lluqi y Kake Portas en Teatro son los galardonados de la edición de este año**

Este mediodía se han entregado los Premis rei En Jaume 2020 en un acto insólito, ya que, debido a la suspensión de todos los actos de las Fiestas del rey En Jaume, se ha llevado a cabo de una forma restringida, sin público, sólo con la asistencia de las personas premiadas.

Este año, por primera vez, después de la recuperación de los galardones hace tres años, se han introducido dos nuevas categorías: la de Cómic y la de Teatro, disciplina, esta última, a la que se han presentado 27 obras con una procedencia muy diversa: 12 de otros países, 11 de la península y 4 de Mallorca.

En esta edición, la temática elegida ha sido "Los vecindarios de Calvià".

El alcalde de Calvià, Alfonso Rodríguez Badal, ha destacado que en un año tan complicado como este, muy difícil también para la Cultura, se han querido mantener unos premios porque se ha de entender la Cultura no como algo accesorio, sino como algo que ayuda a formar personas, a pulir y excitar sensibilidades, a crear municipio y a crear cohesión.

Por su parte, la teniente de alcalde de Cohesión Social, responsable del área de Cultura, Nati Francés, ha destacado la participación que ha habido este año que ha llegado a las 53 obras en total, un hecho que, ha dicho el alcalde, reafirma el compromiso de permanencia y continuidad de los Premis rei En Jaume de Calvià.

### **Premi rei En Jaume de Cómic**

Juan Francisco Mota Magaña ha sido el ganador en la categoría de Cómic con la obra *Una dimonina a Calvià*, premiada con 1.200 euros, la publicación de la obra y 100 ejemplares para el autor. El jurado, compuesto por Florentino Flórez, profesor del EASDIB; Jorge Isaurralde, dibujante de cómic, ilustrador y diseñador, y Juan Lassalle, dibujante y editor de Autsaider Còmics, han valorado la perfecta realización, la puesta en escena, la interesante narrativa, el planteamiento de personajes rápido y eficaz y el tema vecinal expuesto de manera encantadora y directa. La dimonina protagonista reivindica la igualdad entre hombres y mujeres, algo que el guión apunta sin subrayados innecesarios.

El jurado ha concedido una mención especial a la obra *Milagro en Es Capdellà*, de Pepmi Garau Salom, que ha valorado la entrañable historia que cuenta sobre curas, milagros y vecindarios que fomenta la unión y reconciliación entre conciudadanos.

### **Premi rei En Jaume de Fotografía**

El premio de Fotografía, dotado con 1.000 euros, más la posibilidad de exposición en el

Ayuntamiento de su obra, ha sido para Alejandra Frontera Orleans, por su imagen *Nuevas rutinas*, en la que se ha valorado la muy adecuada representación de la «nueva realidad» en el municipio, poniendo el foco en la generación de las personas mayores así como en su capacidad de resiliencia y adaptación. Para esta obra se ha utilizado la técnica de la cianotipia.

El jurado lo han compuesto Alelí Mirelman Karger, gestora cultural de Casa Planas; Bruno Daureo, docente de la EASDIB, y Jaume Gaviño, ganador del Premi rei En Jaume de Fotografia 2019.

Se ha concedido una mención especial a la obra *Utopía* de María Isabel Gómez Bacete, a quien se ha valorado el proceso de investigación y archivo para recopilar iconos turísticos en un mismo paisaje ficticio y la reflexión sobre la utopía como punto de inflexión para cuestionarse nuevos futuros.

### **Premi rei En Jaume de Teatro**

Lluki Portas y Kake Portas se han llevado el Premi rei En Jaume de Teatro por la obra *Joy speed*, en la que se ha valorado la frescura, dinamismo e innovación en los lenguajes, el planteamiento y la propuesta escénica, destacando el paralelismo con el contexto europeo, además de considerar muy interesante la concreción de los personajes y la relación de complicidad paterno-filial.

El premio está dotado con 3.000 euros, además de una residencia teatral y el estreno de la obra con la taquilla para la compañía. El jurado lo han integrado Bea Solivellas, representante de Illescena; Marina Salas, representante de la AAAPIB, y Pere Cortada, representante de la ATAPIB.

En esta categoría han concedido una mención especial a la obra *Retrato. I met a young woman whose body was burning*, de Afel Teatro, en que se ha valorado la labor de investigación en el ámbito de la mujer y de las historias locales, además del trabajo de cohesión social a través de las artes escénicas.