

**1** **Títol:** obra sense títol  
**Descripció:** Nano 4814 s'inspira en el concepte de carnaval i festa que és comú en els estius d'aquesta zona i proposa una columna humana en equilibri precari aprofitant la verticalitat del suport mural. Limitats pels laterals de l'espai donat, els dos cossos i parts d'uns altres s'entrellacen incòmodament i generen un puzzle de fragments variats. Una cadira, un ganivet, un braç amputat, globus de colors, ornamentació, i un ús hiperbòlic que trasporta elements quotidians, deixen clar qui signa la peça.  
**Autor:** Nano 4814  
**Contacte:** www.nano4814.com  
**Localització:** Apartaments Inn. Av. de Pere Vaquer, 12. Magaluf

**2** **Títol:** Acumulació de viatges astrals a Mallorca  
**Descripció:** el títol fa referència a les múltiples experiències mentals subjectives que l'autor va realitzar sobre Mallorca abans d'aterrar a l'illa. Experiències de somnis lúcids que donen curs a un desplegament imaginatiu amb el qual desenvolupa una peça d'una llibertat creativa absoluta, tot i sortir d'un tema donat. L'acumulació de fragments, elements i recursos estètics queden plasmats en les dues superfícies de la caseta amb el seu recognoscible estil hiperrealista, trucs òptics, el preciosisme en el detall, la lluentor i l'opulència dels seus procediments.  
**Autor:** Spok  
**Contacte:** http://www.spok.es/  
**Localització:** Centre Endesa, aparcament del Lidl. C/ Màlaga, 8. Son Caliu

**3** **Títol:** obra sense títol  
**Descripció:** composició colorista de gran influència terrestre. La posta de sol atorgarà lluminositat a la superfície d'una tanca que delimita el perímetre de l'hotel i en completa el ritme natural amb llum i color.  
**Autor:** E1000  
**Contacte:** www.flickr.com/e1000ink  
**Localització:** Hotel Ibersol Son Caliu Mar. C/ Voranova, 6. Son Caliu

**4** **Títol:** obra sense títol  
**Descripció:** una figura irromp en la realitat de l'espai utilitzant la seva estructura per crear una nova dimensió. La hipotètica profunditat o volum de l'artífici en simplifiquen la forma i n'enalteixen el resultat davant la mirada incrèdula del present.  
**Autor:** E1000  
**Contacte:** www.flickr.com/e1000ink  
**Localització:** Centre de Serveis Palmanova. C/ Diego Salvá Lezaún, s/n. Palmanova

**5** **Títol:** Koko  
**Descripció:** pintura mural de formes molt senzilles que s'estenen sobre el mur com a objectes solts, en la qual l'artista conforma una mena de paisatge mental. Formes tancades, orgàniques i sensuals amb fons de color pla i línia negra perimetral, són l'expressió de records autobiogràfics de les seves aventures en un viatge a les Illes Balears.  
**Autor:** Maíllo  
**Contacte:** www.maillloart.com  
**Localització:** Es Generator. C/ Voranova, 8. Son Caliu

**6** **Títol:** obra sense títol  
**Descripció:** composició formal i constructivista abstracta i geomètrica que combina figures planes rectangulars i quadrangulars superposades en diferents colors primaris (blau, vermell, groc) amb altres de secundaris (verd, magenta i cian) i els complementaris rosa i malva, tot cercant una relació fluïda amb l'entorn.  
**Autor:** Nuria Mora  
**Contacte:** www.nuriamora.com  
**Localització:** Hotel Son Caliu Spa Oasis. Av. Son Caliu, 8. Son Caliu

**7** **Títol:** Fenómenos aislados  
**Descripció:** l'artista trasllada al mur les plantes que són presents en el jardí del recinte en el qual està situada l'obra i crea una naturalesa morta contemporània que, a manera de mirall, forma una trama vegetal de marcat caràcter estètic i conceptual.  
**Autor:** Escif  
**Contacte:** www.streetagainst.com  
**Localització:** Apartotel Ponent Mar. C/ Marquès de la Torre, 9. Son Caliu

**8** **Títol:** Uranio  
**Descripció:** l'obra representa de manera icònica i poètica l'univers de Joan Miró i la seva relació passada i present amb l'illa de Mallorca i estableix un diàleg amb l'espectador i l'entorn del qual es desprenen múltiples lectures i interpretacions.  
**Autor:** Escif  
**Contacte:** www.streetagainst.com  
**Localització:** OMIT Magaluf. C/ Pere Vaquer, 1. Magaluf

**9** **Títol:** Catarsi  
**Descripció:** pintura mural fruit d'un projecte participatiu en tres fases denominat **Catarsis**: en la primera fase l'artista va pintar una figura que representava la por en tons negres. En la segona fase, va convocar el públic, que va reflectir per escrit la seva por en globus d'aigua plens de pintura de colors i els va llançar a la figura del monstre. En la tercera i última fase, l'artista va crear un personatge oposat a l'anterior: alegre i ple de color, que és l'obra final.  
**Autor:** Negrotinto  
**Contacte:** www.negrotinto.es  
**Localització:** Centre de Serveis Palmanova. C/ Diego Salvá Lezaún s/n. Palmanova

**10** **Títol:** He vingut fins aquí per fer-te una besada  
**Descripció:** instal·lació lumínica amb el text «He vingut fins aquí per fer-te una besada» amb la qual l'autor pretén recuperar la tradició de la cultura popular del grafit per dotar-lo de l'estatus de high art i estetització de l'espai públic (en estar fet en neó). El missatge generarà un diàleg amb la ciutadania en establir un punt possible de trobada d'enamorats, amics, amants i famílies, o simplement un lloc on dir «t'estimo».  
**Autor:** Andrés Senra  
**Contacte:** www.andressenra.com  
**Localització:** Central d'Endesa Palmanova. C/ Diego Salvá Lezaún s/n. Palmanova

**11** **Títol:** Peseta  
**Descripció:** la paraula peseta –que va ser la moneda nacional d'Espanya fins al 2002– ve del català **peseta** («pieccecita»), diminutiu de **peça**, «pieza», que en passar al castellà es va confondre amb **pesa**. La pesseta, moneda que sembla desaparèixer de la memòria i del cor de molts, per a d'altres

encara és una espina clavada que no acaba d'oblidar-se. Per a uns, política, per a d'altres, un simple record, història, etc. I encara per a d'altres, alguna cosa que no varen arribar a conèixer.  
L'obra és una pesseta que s'interpreta de manera fantasmal, en forma de mol·sa, que reneix per refrescar l'oblit d'uns i alimentar l'enyorança o la nostàlgia d'altres.  
**Autor:** Javier Garló  
**Contacte:** http://javiargarlo.blogspot.com/www.facebook.com/yo.garlo  
http://javiargarlo.com  
**Localització:** Centre de Serveis Palmanova. C/ Diego Salvá Lezaún s/n. Palmanova

**12** **Títol:** Llistat de coses en les quals pensar quan s'està en aquesta plaça  
**Descripció:** tres planxes metàl·liques de gran format en català, castellà i anglès en les quals hi ha gravada una llista de coses en què pensar quan hom es troba en aquesta plaça, frases com ara «Has vist alguna vegada estels de dia?», «Quines coses et fan plorar a llàgrima viva?» «Coneixes algú realment especial?»... El projecte apel·la a la imaginació dels espectadors. L'obra no és solament el fet de llegir-ho en aquest moment, sinó el que puguin imaginar-se les persones que romanen uns instants davant les planxes després d'haver llegit el text i les reflexions que poden extreure'n.  
**Autor:** Bartomeu Sastre  
**Contacte:** http://bartomeusastre.com  
**Localització:** Plaça aparcament a l'av. Pere Vaquer s/n. Magaluf

#### OBRES 2012

**13** **Títol:** Prototipo de flotabilidad  
**Descripció:** un home-boia, amb el seu pesat cinturó salvavides, encara el bany per trobar-se paradoxalment al límit de la seva total immobilitat.  
**Autor:** Santiago Morilla  
**Contacte:** www.santiagomorilla.com  
**Localització:** Centre de Serveis Palmanova. C/ Diego Salvá Lezaún, s/n. Palmanova

**14** **Títol:** El laberint d'Ícar  
**Descripció:** obra realitzada dins el I Festival Art&MindGame, organitzat per l'Associació d'Escaquistes de les Illes Balears, en col·laboració amb l'Ajuntament de Calvià, el mes d'abril de 2013.  
**Autor:** Marc Peris i Carratalà (SOMA)  
**Localització:** poliesportiu de Magaluf. Av. de les Palmeres, 23. Magaluf  
**Contacte:** http://somarc.blogspot.com/https://www.facebook.com/pages/Somart/236851276342936

**15** **Títol:** El sueño de un recuerdo  
**Descripció:** gran composició de colors i formes que inciten l'espectador a fer un recorregut visual d'un costat a l'altre de l'obra fins a besllumar una nina mirant l'infinit i deixant rere seu un reguitzell de records que es transformen en somni.  
**Autor:** Ramón Pérez Sendra  
**Contacte:** www.rpsendra.blogspot.com  
**Localització:** Apartaments Platges Cas Saboners. Av. de Cas Saboners, 7. Palmanova

**16** **Títol:** Fondo marino  
**Descripció:** representació d'un fons marí amb espècies prehistòriques.  
**Autors:** Moisés Lozano i Kike del Río  
**Contacte:** www.aerosolwork.com  
**Localització:** Es Generator. C/ Voranova, 8. Son Caliu

**17** **Títol:** Boamistura self-portrait  
**Descripció:** autoretrat del col·lectiu fet amb pintura plàstica negra. Boamistura va voler fer un homenatge a Magaluf, ja que en els murs que hi ha davall aquesta obra hi ha una pareteta on varen pintar per primera vegada com a col·lectiu en el Festival HipHop de Calvià.  
**Autors:** Boa Mistura  
**Contacte:** www.boamistura.com https://www.facebook.com/boamistura  
**Localització:** col·legi Cas Saboners. C/ dels Coloms, 15. Magaluf



Palmanova,  
Son Caliu, Magaluf

Ruta I



Presentam la primera Ruta d'Art Urbà a Calvià, la que transcorre pels nuclis de Palmanova-Son Caliu Magaluf. Aquesta ruta comprèn les següents obres: per una banda, les realitzades l'any 2012 pels autors Santiago Morilla, Boa Mistura, Ramón Pérez Sendra, Moisés Lozano i Kike del Río, juntament amb l'obra realitzada per SOMA dins el I Festival Art&MindGame; per l'altra, les obres fetes l'any 2013, en què intervingueren Escif i Nuria Mora, comissariats per Pilar Rubí i Magda Albis, Spok i Nano 4814, comissariats per Cristina Anglada, i Maíllo i E1000, comissariats per Tolo Cañellas; finalment, les obres dels artistes seleccionats amb convocatòria oberta, Llorenç Balaguer «Negrotinto», Javier Garló, Andrés Senra i Bartomeu Sastre.

El projecte BetArt Calvià, impulsat per la Fundació Calvià en col·laboració amb el Departament de Cultura de l'Ajuntament de Calvià, pretén ser un laboratori d'art urbà en continu desenvolupament, en què l'art surti al carrer a la recerca de la interacció i del diàleg de l'obra i els creadors amb el ciutadà i el visitant. La finalitat última n'és la realització d'un museu a l'aire lliure en el municipi de Calvià.

En posteriors edicions s'aniran conformant diferents rutes de banda a banda del municipi amb recorreguts que es puguin transitar fàcilment. Es tracta de posar en valor el municipi de Calvià tot embellint els espais públics i privats amb obres d'artistes que empren els murs com a suport per a les seves obres. ■



Troba més informació de BetArt a:  
■ **Twitter:** @culturacalvia  
■ **Facebook:** https://www.facebook.com/Betartcalvia  
■ **Pinterest:** http://www.pinterest.com/culturacalvia/betart-calvi%C3%A0-betartcalvi%C3%A0/  
■ **http://goo.gl/maps/NYiRb**  
■ **Instagram:** #BetArtCalvià



