



Demà serà poesia  
Maria Antònia Ferragut Carreño



Ajuntament  
de Calvià

Cultura

L'any 2020, durant el confinament provocat per la pandèmia i just després d'un divorci amistós, però no per això menys dolorós, vaig començar a fer collages una mica com a teràpia personal, una mica per la necessitat de fer una cosa creativa, amb materials que qualsevol pot tenir a casa, durant aquest tancament que se'ns va imposar de sobte.

Vaig trobar en el collage una manera de posar en ordre els meus pensaments i calmar el meu estat anímic, de buidar la meua tristesa i sobreposar-me a les meves inseguretats. Retallant i aferrant imatges en paper i donant suport a aquestes imatges amb textos propis, que al principi retallava de revistes i després escrivia directament amb Dymo, va començar la meua història amb el collage com a manera d'exterioritzar els meus sentiments i també la meua manera de pensar.

Al principi la intenció de la meua obra era visibilitzar el que li succeeix a una dona quan trenca una relació que va néixer amb la intenció que fos per a sempre. Una dona que havia planificat la seva vida i tenia el seu futur perfectament dissenyat i el que suposa per a ella que això passi quan ja ha entrat en l'edat madura, ni prou jove per a començar de nou amb l'energia necessària ni massa vella com per a rendir-se. Aquesta edat en què les dones som transparents per a la resta de la societat, dominada pels homes i els seus criteris i cànons.

Més endavant la meua obra, centrada sobretot en la dona, també va ser un pretext per a expressar idees, estats i opinions pròpies de tota mena. Cerc imatges i crei textos adaptats a elles o a l'inrevés. A vegades el text sorgeix abans i altres la imatge suggereix un text a posteriori. Exposar a la llum els meus collages suposa un esforç titànic per a mi. La síndrome de la impostora em persegueix constantment i fer aquest esforç és un pas que m'obliga a fer per a créixer. És un crit per dir: "Aquí em teniu, i som i valc, encara que en el fons no m'ho cregui gaire."



DEMÀ SERÀ POESIA

MARIA ANTÒNIA FERRAGUT CARREÑO



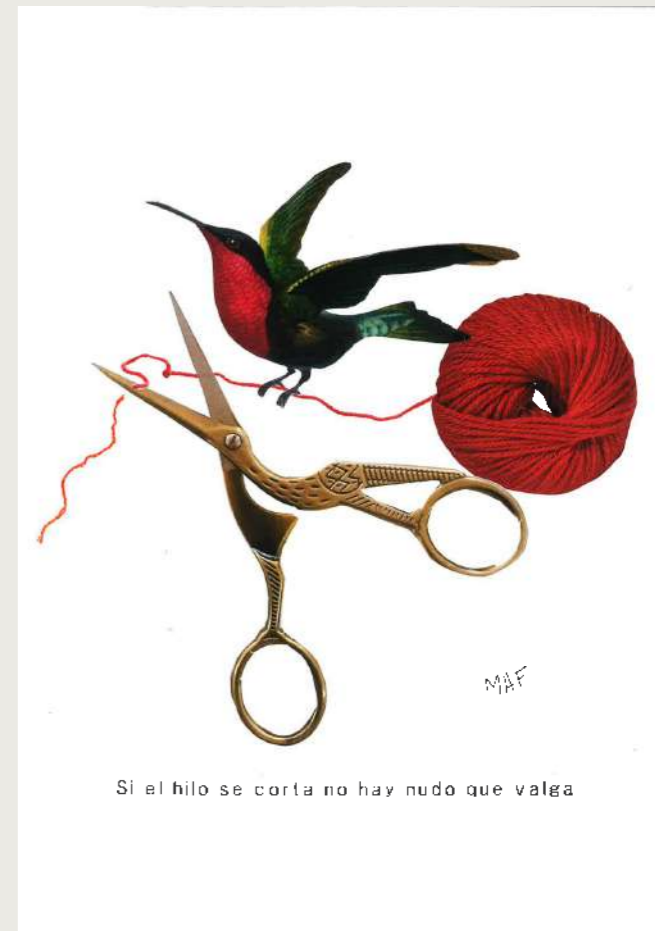
DEMÀ SERÀ POESIA

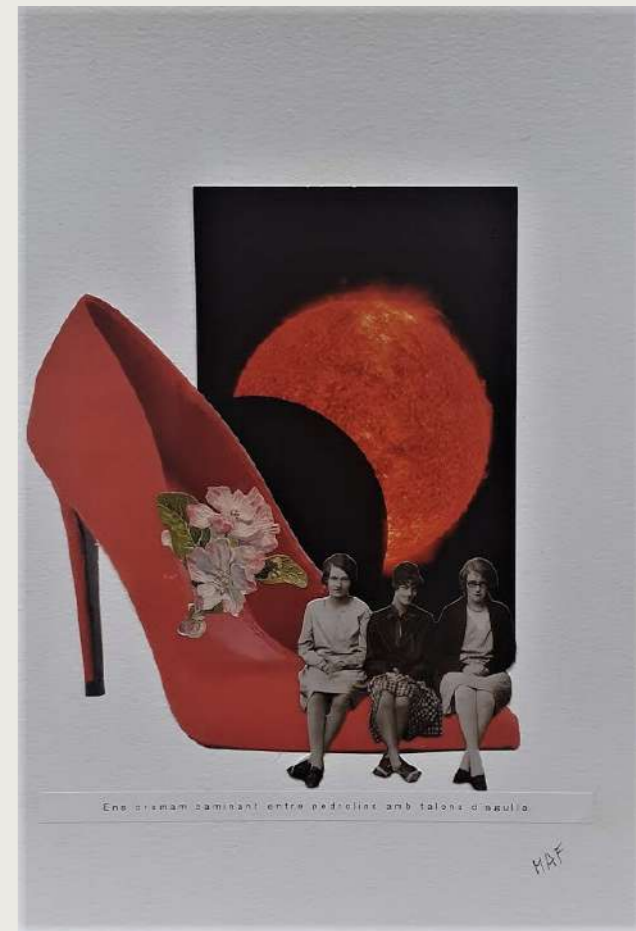
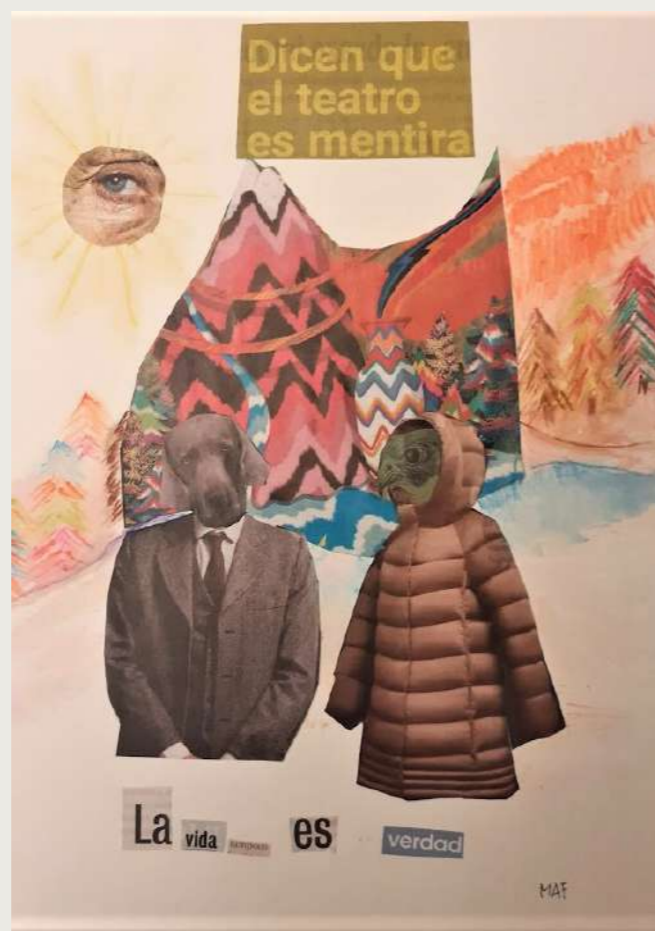
MARIA ANTÒNIA FERRAGUT CARREÑO



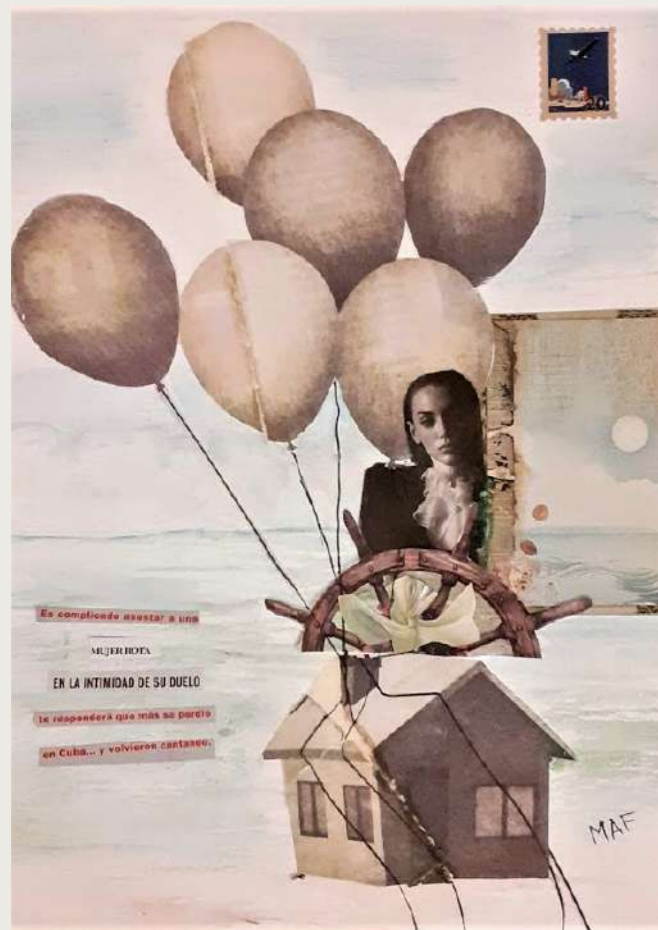


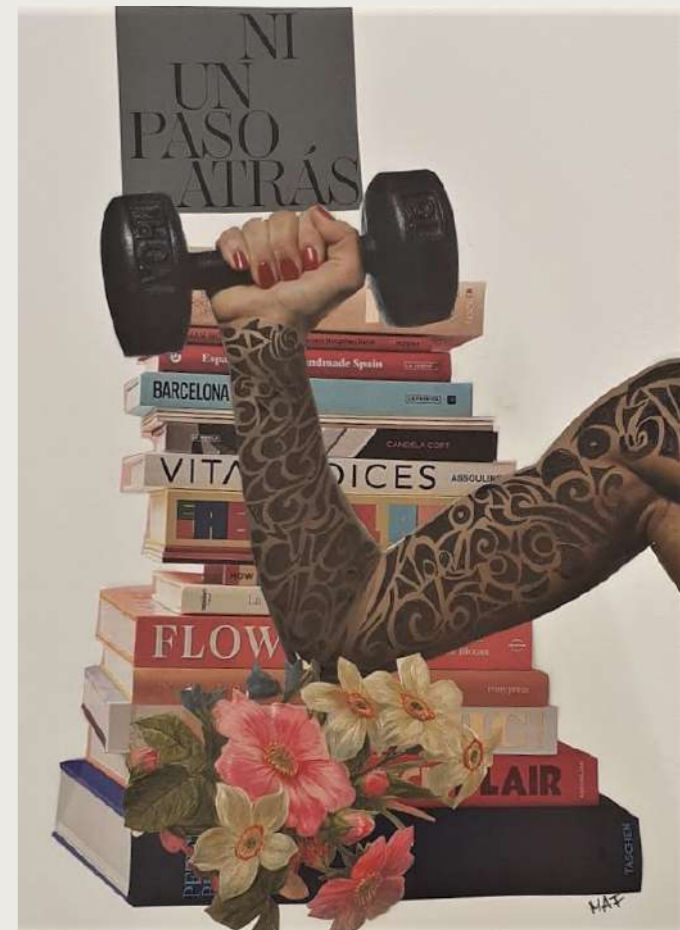












No me juzgues



Igual no somos tan diferentes

MAF

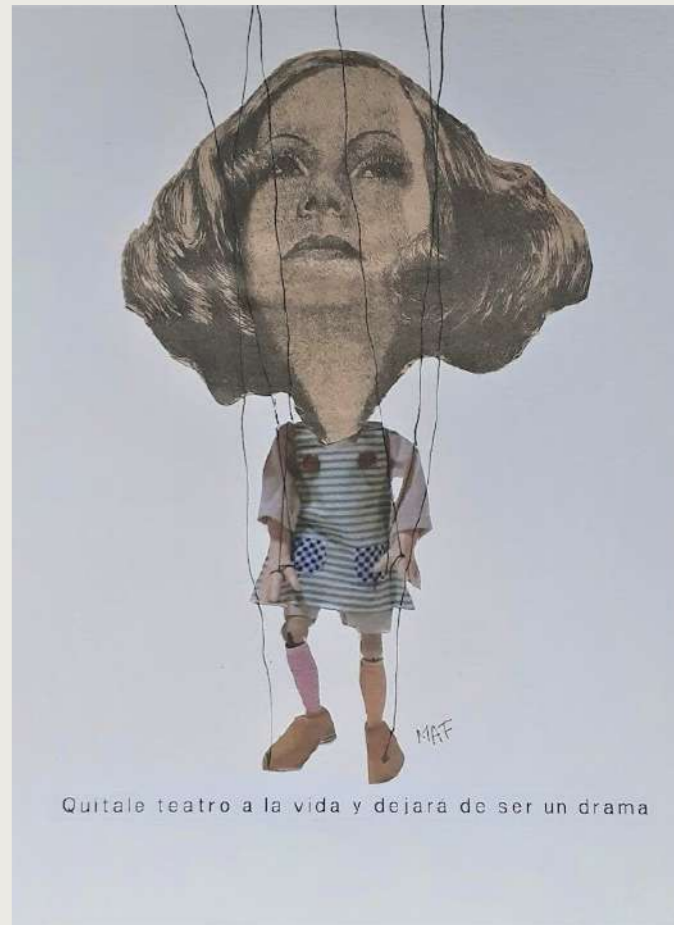


Que la libertad  
sea nuestro abono  
para alcanzar  
la voluntad propia

MAF



MAF



Quitale teatro a la vida y dejará de ser un drama

MAF



**Demà serà poesia**

Exposició de collages de Maria Antònia Ferragut Carreño

@20saudade20

Del 4 al 24 de març de 2022

**Direcció executiva**

Catalina Caldentey

**Coordinació tècnica**

Natalia Ranieri

**Disseny gràfic**

Beatriz Galán

**Revisió lingüística català**

Agustí Aguiló

**Retolació**

Planisi

**Ho organitza**

Departament de Cultura de l'Ajuntament de Calvià

Del 4 al 24 de març de 2022  
Sala d'Exposicions Ajuntament de Calvià

Visites de dilluns a divendres de 9 a 20 h



Ajuntament  
de Calvià

Cultura