

Una visió del Calvià mil·lenari



UN BON
OBJECTIU



Ajuntament
de Calvià

Cultura

UNA VISIÓ DEL CALVIÀ MIL·LENARI

Exposició d'obres d'Agneta Manjavacas, Premi rei En Jaume de Fotografia 2021

La mostra constitueix una mirada personal sobre alguns dels principals jaciments arqueològics del municipi de Calvià. Agneta Manjavacas, arquitecta, llicenciada en Història de l'Art i fotògrafa vocacional, conjumina aquestes tres facetes en aquesta exposició de fotografies, en un intent per captar el misteri i el poder evocador que envolten aquestes construccions mil·lenàries.

Fotografies digitals fetes en 2022 amb dispositiu Leica V-Lux (Typ 114), correccions amb Adobe Photoshop i impreses en vinil damunt alumini.

Mostra organitzada pel Departament de Cultura i produïda pel Departament de Patrimoni de l'Ajuntament de Calvià.

UNA VISIÓ DEL CALVIÀ MIL·LENARI

Exposició d'obres d'Agneta Manjavacas, Premi rei En Jaume de Fotografia 2021, sobre alguns dels principals jaciments arqueològics de Calvià.

Fotografies digitals fetes en 2022 amb dispositiu Leica V-Lux (Typ 114), correccions amb Adobe Photoshop i impreses en vinil damunt alumini.

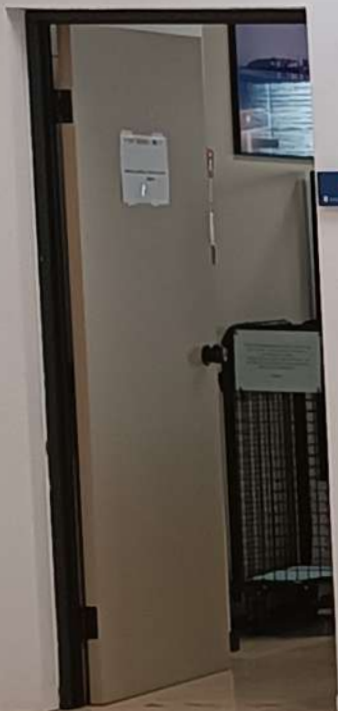
Del 16 de desembre de 2022 al 20 de gener de 2023

Direcció executiva	Catalina Caldentey
Coordinació tècnica	Natalia Ranieri
Disseny gràfic	Beatriz Galán
Revisió lingüística	Agustí Aguiló
Retolació	Gráficas Planisi
Muntatge	Brigada Municipal d'Edificis Singulars
Producció	Departament de Patrimoni
Organització	Departament de Cultura



UN BON
OBJECTIU





Art by Michael Schmidt (2018)



Una visió del Calvià mil·lenari

Agneta Manjavacas Lindmark



1



2



3



Una via del Calvià mil·lenari
Agneta Manjavacas Lindmark



17



18



19



20



7



8



9







Excavació a la zona exterior del poblat | Zona poblat oest. Puig de sa Morisca.
Segles V-I a. de C. Cultura posttalaiòtica. Nova Santa Ponça.





Torre III | Puig de sa Morisca. Torre de control visual.
850-800 a. de C. Cultura talaiòtica. Nova Santa Ponça.





Torre III | Puig de sa Morisca. Torre de control visual.
850-800 a. de C. Cultura talaiòtica. Nova Santa Ponça.





Talaiot de Son Miralles

850 a. de C. Cultura talaiòtica. Nova Santa Ponça.





Túmulo i hipogeu de Son Ferrer

1800-70 a. de C. Època del bronze antic. Cultura de les navetes o navètica. Cultura talaiòtica - posttalaiòtica. Son Ferrer.





Navetiforme Alemany

1600-1100 a. de C. Cultura de les navetes o navètica. Badia de Palma.





Cova d'en Domingo

Cronologia no confirmada. Període històric no confirmat. Serra de na Burguesa.





Ses Sínies | Poblat de Navetes.

Probablement 1600-1100 a. de C. Cultura de les navetes o navètica. Finca pública de Galatzó.





Es Pinotells | Conjunt de navetes.

Probablement 1600-1100 a. de C. Cultura de les navetes o navètica. Finca pública de Galatzó.





Cova d'en Batiat

1800-1000 a. de C. Època del bronze. Finca pública de Galatzó.





Santa Ponça 20 | Casa.
Probablement dels segles III-I a. de C. Cultura posttalaiòtica. Nova Santa Ponça.





King's Park | Casa.
Segles III-I a. de C. Cultura posttalaiòtica. Nova Santa Ponça.

**Exposició d'obres d'Agneta Manjavacas, Premi rei En Jaume de Fotografia
2021, sobre alguns dels principals jaciments arqueològics de Calvià.**

Fotografies digitals fetes en 2022 amb dispositiu Leica V-Lux (Typ 114),
correccions amb Adobe Photoshop i impreses en vinil damunt alumini.

Direcció executiva

Catalina Caldentey

Coordinació tècnica

Natalia Ranieri

Revisió lingüística català

Agustí Aguiló

Disseny gràfic

Beatriz Galán

Retolació

Gráficas Planisi

Muntatge

Brigada Municipal d'Edificis Singulars

Producció

Departament de Patrimoni

Organització

Departament de Cultura
Ajuntament de Calvià

Del 16 de desembre de 2022 al 20 de gener de 2023
Sala d'Exposicions Ajuntament de Calvià
Julià Bujosa Sans, batle, 1. Calvià vila



UN BON
OBJECTIU



Ajuntament
de Calvià

Cultura