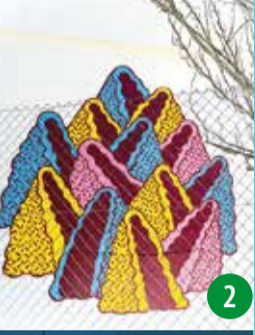


BET ART CALVIÀ



ARTISTAS
ARTISTES
ARTISTS
KÜNSTLER

- 1 Tamara Arroyo
- 2 Grip Face
- 3 Olimpia Velasco
- 4 Ador
- 5 Joan Aguiló
- 6 Reskate Arts & Crafts
- 7 Héctor Francesch
- 8 Judas Arrieta
- 9 Spogo



Sa Puntassa

Peguera

Piscina Municipal

Camp Futbol Municipal

Frontó Municipal

Hesperia Villamil

Apartamentos Flor Los Almendros

Aparcament Municipal



1 Titel: Ohne Titel, 2016
Autorin: Tamara Arroyo (1972)
Technik und Trägermaterial: Wandmalerei mit Kunststofffarben
Beschreibung: Ein Spiel geometrischer Figuren an den vier Außenmauern des Elektrizitätswerks. Die künstlerische Intervention stützt sich auf den Dialog zwischen den Linien und den Flächen der architektonischen Elemente der Gebäude in der Umgebung. So entsteht im Rahmen der kreativen Forschung der Künstlerin eine Interpretation des realen Raums, wobei die Kunstwerke und ihr Umfeld zueinander in Kontext gesetzt werden.

Standort: Elektrizitätswerk der Gesellschaft Endesa 10283. Romana, ohne Hausnummer. 07160 Peguera
Webseite: www.tamaraarroyo.com
Kuratorin: Pilar Rubí

2 Titel: Equilibrio de conchas, 2016

Autor: Grip Face
(David Oliver, 1989)

Technik und Trägermaterial: Wandmalerei mit Kunststoff- und Sprayfarben

Beschreibung: Die Kreation eines Totems aus Muscheln graphischer Art, in gleichen Formen und unterschiedlichen Farben, verweist auf die Forderung nach der Gleichheit der Geschlechter und einer neuen, nicht hegemonialen Männlichkeit, die keine Unterordnung anstrebt. Die Figuren sind in metaphorischer Weise nebeneinander angeordnet, ohne einander zu überlappen und ohne sich gegeneinander aufzulehnen. Sie erscheinen vor dem architektonischen Hintergrund in Gemeinsamkeit vereint.

Standort: Umkleideräume der städtischen Sporthalle Polideportivo Municipal in Peguera. Vall verda, 12. 07160 Peguera

Webseite: www.gripface.tumblr.com
Kuratorin: Pilar Rubí

3 Titel: Limón, 2016

Autor: Olimpia Velasco

Technik und Trägermaterial: Wand-

malerei mit Kunststofffarben
Beschreibung: Die Künstlerin verweist auf die Erinnerungen aus ihrer Kindheit, während der sie viele Stunden lang Frontenis zu spielen pflegte. Das Kunstwerk stellt die in diesem Spiel ausgeübten Bewegungen mit denen des Solotanzes in Verbindung. Dieser Tanzstil folgt den choreographischen Techniken von José Limón, einem der Begründer des Gegenwartstanzes.

Standort: Städtischer Frontenisplatz in Peguera. Romana, s/n. 07160 Peguera
Webseite: www.olimpiavelasco.com

4 Titel: Bird citizen, 2016

Autor: Ador (1985)

Technik und Trägermaterial:

Wandmalerei mit Acryl- und Sprayfarben

Beschreibung: Mit einer Ästhetik, die in der Nähe der Street Art und Illustrationskunst anzusiedeln ist, schlägt Ador den Zugvogel als Protagonisten seines Werks vor, der sich auf seinen Flügeln und Streifzügen mit schönen Bildern und neuen Ideen imprägniert. Als kosmopolitisches Wesen umkreist Bird Citizen die Erde und bereichert sein Leben mit den Erfahrungen, die er aus seinen Begegnungen und Entdeckungen ableitet.

Standort: Apartamentos Flor los Almendros. Av. Bulevar de Peguera, 36. 07160 Peguera

Webseite: www.ador.book.fr

Kuratorin: Ana Ferrero Horrach

5 Titel: Com a crancs enrocats, 2016

Autor: Joan Aguiló (1983)

Technik und Trägermaterial: Wandmalerei mit Kunststoff-, Acryl- und Sprayfarben

Beschreibung: Aguiló projiziert dieses großformatige Kunstwerk in zarten Farbtönen an die Wand, das seine Sichtweise vom mallorquinischen Wesen widerspiegelt. Für Aguiló sind die Einwohner Mallorcas wie Krebse, die einen einzigen Felsen zu ihrem Lebensraum machen. Das Gefühl von Stolz, das ihm seine Zugehörigkeit zur Inselgemeinschaft vermittelt, stellt die Grundidee dar, die aus dieser Bildkomposition mit mediterranem Flair hervorgeht.

Standort: Olivera, 7. 07160 Peguera

Webseite: www.joanaguilo.com

Kuratorin: Ana Ferrero Horrach

6 Titel: A so de timbals no s'agafen llebres, 2016

Autoren: Reskate Arts & Crafts

(Javier de Riba, 1985;

María López, 1980)

Technik und Trägermaterial: Wandmalerei mit Kunststofffarben

Descripción: Reskate pretende representar gráReskate setzt es sich zum Ziel, mit dieser künstlerischen Intervention ein volkstümliches Sprichwort graphisch darzustellen. Dieses Sprichwort nimmt auf die Diskretion als unverzichtbaren Wert für eine Arbeit Bezug, die einfühlsame und beständige Ergebnisse erbringen soll. Die Darstellung dieses Konzepts erfolgt in plastischer Form und in einer Ästhetik, die an Plakate im Vintagestil erinnert. Sie folgt

der Linie, welche die Künstler bereits in ihren vorangegangenen Werke eingeschlagen sind.

Standort: Parkplatz des Hotels Hesperia Villamil. Joan XXIII, 1. 07160 Peguera

Webseite: www.reskatestudio.com

Kuratorin: Ana Ferrero Horrach

7 Titel: Balones fuera, 2016

Autor: Héctor Francesch

(Héctor Francesch Carneiro, 1977)

Technik und Trägermaterial:

Fußbälle an einer Betonwand

Beschreibung: Der Ausdruck „Bälle ins Out schießen“ wird zum Motto, das dieser künstlerischen Intervention zugrunde liegt. Die Sammlung von Bällen, die zum Teil durch eine Spendenaktion erworben wurden, wird hier zu einem neuen, farbenfrohen und spielerischen Kunstobjekt, das mit dem Raum spielt und einen zweckentfremdeten Charakter annimmt. Auf diese Weise entsteht ein breit angelegtes Bild, das sich direkt neben dem natürlichen Umfeld der Bildobjekte, nämlich dem Fußballplatz, befindet.

Standort: Städtischer Fußballplatz in Peguera. Adolfo Colomar Schopke, ohne Hausnummer. 07160 Peguera

Webseite: www.hectorfrancesch.com

Kurator: Enric Font

8 Titel: Calvià Dreams, 2016

Autor: Judas Arrieta

(Ígor Arrieta Varela, 1971)

Technik und Trägermaterial: Wandmalerei in gemischter Technik

Beschreibung: In Calvià Dreams verwandeln sich die weißen, geometrischen Gebäudeflächen der Sporthalle in eine riesige Leinwand, auf der sich örtliche und internationale Einflüsse verbinden. Die sich überlangernden Comic-Bilder verschmelzen mit einer ganz persönlichen Sichtweise der mallorquinischen Kulturgeschichte. Daraus entsteht eine Mischung visueller Elemente, die auf die Globalisierung und die kulturelle Fusion anspielt.

Standort: Städtische Sporthalle in Peguera. Adolfo Colomar Schopke, s/n. 07160 Peguera

Webseite: www.judasarrieta.com

Kurator: Enric Font

9 Titel: Ohne Titel, 2016

Autor: Spogo

(Carlos García Sánchez, 1980)

Technik und Trägermaterial:

Sprayfarbe auf Metallplatte

Beschreibung: Diese ganzheitliche künstlerische Intervention geht von der Beobachtung der architektonischen Beschaffenheit des Gebäudes und der örtlichen Landschaft aus. Die Farbpalette orientiert sich an den Farbtönen des Meeres und der Gebäude in der Cala Fornells. Das Blau des Wassers dominiert an der Fassade des Parkplatzes und repräsentiert an den übrigen Wänden die in diesem Gebiet vorherrschende Architektur, den freien Raum zwischen den Gebäuden und die Farbe des Himmels.

Standort: Städtisches Schwimmbad in Peguera. Adolfo Colomar Schopke, ohne Hausnummer. 07160 Peguera

Webseite: www.spogo.es

Kurator: Enric Font

BET ART CALVIÀ

Peguera

Ruta III

Route III der urbanen Kunst in Calvià_Peguera

Das Projekt BetArt Calvià wird in Zusammenarbeit der Stiftung Fundación Calvià 2004 und der Abteilung für Kultur des Rathauses von Calvià veranstaltet und setzt es sich zum Ziel, zu einem Labor der sich in ständiger Weiterentwicklung befindenden urbanen Kunst zu werden. Die Kunst soll im Rahmen dieser Veranstaltung in die Straßen hinaus gebracht werden, um die Interaktion und den Dialog zwischen den Kunstwerken, den Kunstschaaffenden und den Bürgern und Besuchern zu ermöglichen. Damit soll in der Gemeinde Calvià eine Ausstellung im Freien veranstaltet werden. .



Weitere Information über BetArt finden Sie auf:

Twitter: @culturacalvia

Facebook: www.facebook.com/Betartcalvia

Pinterest: www.pinterest.com/culturacalvia/betart-calvià-betartcalvia

Google Maps: <http://bit.ly/25lmKib>

Instagram: #BetArtCalvià

