

BET ART CALVIÀ



Frontó Municipal

Piscina Municipal

Camp Futbol Municipal

Hesperia Villamil

Apartamentos Flor Los Almendros

Aparcament Municipal

Peguera

Sa Puntassa

ARTISTAS
ARTISTES
ARTISTS
KÜNSTLER

- 1 Tamara Arroyo
- 2 Grip Face
- 3 Olimpia Velasco
- 4 Ador
- 5 Joan Aguiló
- 6 Reskate Arts & Crafts
- 7 Héctor Francesch
- 8 Judas Arrieta
- 9 Spogo



1 **Títol:** S/T, 2016
Autor: Tamara Arroyo (1972)
Tècnica i suport: pintura plàstica sobre paret
Descripció: joc de geometries situat en les quatre cares de la torre d'electricitat. La intervenció dialoga amb les línies i els plànols dels elements arquitectònics dels edificis propers per establir una interpretació de l'espai real, que se situa dins de la recerca artística de la creadora, posant en relació context i entorn.
Ubicació: central Endesa 10283. Romana, s/n. 07160 Peguera
Web: www.tamaraarroyo.com
Comissariat: Pilar Rubí

2 **Títol:** Equilibrio de conchas, 2016
Autor: Grip Face (David Oliver, 1989)
Tècnica i suport: pintura plàstica i esprai sobre paret
Descripció: Ila creació d'un tòtem de petxines de caràcter gràfic, d'igual forma i diferents colors, reivindica la igualtat de gènere i la nova masculinitat no hegemònica, en la qual no existeix la subordinació. Les figures, metafòricament, se situen unes al costat de les altres, sense superposar-se ni negar-se, i apareixen juntes i emmarcades per l'arquitectura.
Ubicació: vestidors del Poliesportiu Municipal de Peguera. Vall Verda, 12. 07160 Peguera
Web: www.gripface.tumblr.com
Comissariat: Pilar Rubí

3 **Títol:** Limón, 2016
Autor: Olimpia Velasco
Tècnica i suport: pintura plàstica sobre paret
Descripció: l'artista evoca els seus records d'infància, en els quals passava hores jugant al frontó, per

establir una connexió entre el moviment que s'executa en el joc i un ball en solitari, relacionat amb les tècniques coreogràfiques de José Limón, un dels pares de la dansa contemporània.
Ubicació: Frontó Municipal Peguera. Romana, s/n. 07160 Peguera
Web: www.olimpiavelasco.com

4 **Títol:** Bird citizen, 2016
Autor: Ador (1985)
Tècnica i suport: pintura acrílica i esprai sobre paret
Descripció: des d'una estètica pròxima al corrent de l'Street Art propera a la il·lustració, Ador proposa com a protagonista de la seva obra un ocell migratori i explorador que es carrega en els seus viatges de belles imatges i idees. Com un personatge cosmopolita, Bird Citizen recorre la Terra enriquint-se de les seves trobades i adornant-se amb els seus descobriments.
Ubicació: Apartamentos Flor los Almendros. Av. Bulevard de Peguera, 36. 07160 Peguera
Web: www.ador.book.fr
Comissariat: Ana Ferrero Horrach

5 **Títol:** Com a crancs enrocats, 2016
Autor: Joan Aguiló (1983)
Tècnica i suport: pintura plàstica, acrílica i esprai sobre paret
Descripció: Aguiló projecta una obra de grans dimensions amb una estètica realista i de tonalitats suaus en la qual apareix reflectida la seva visió sobre la identitat mallorquina. Per a Aguiló, els mallorquins són com els crancs que gaudeixen de viure en una única roca. El sentiment d'orgullosa pertinença a l'illa és la idea que emana d'aquesta composició de sabor mediterrani.
Ubicació: Olivera, 7. 07160 Peguera
Web: www.joanaguilo.com
Comissariat: Ana Ferrero Horrach

6 **Títol:** A so de timbals no s'agafen llebres, 2016
Autors: Reskate Arts & Crafts (Javier de Riba, 1985; María López, 1980)
Tècnica i suport: pintura plàstica sobre paret
Descripció: Reskate pretén representar gràficament en aquesta intervenció una dita popular que fa referència a la discreció com a valor indispensable en el treball, intentant ser delicat i constant. Plàsticament, aquest concepte està representat amb una estètica similar a la del cartell publicitari vintage, seguint la línia d'intervencions seves precedents.
Ubicació: Aparcament de l'Hotel Hesperia Villamil. Joan XXIII, 1. 07160 Peguera
Web: www.reskatestudio.com
Comissariat: Ana Ferrero Horrach

7 **Títol:** Balones fuera, 2016
Autor: Héctor Francesch (Héctor Francesch Carneiro, 1977)
Tècnica i suport: pilotes de futbol sobre paret de formigó
Descripció: L'expressió "tirar pilotes fora" és la pròpia excusa per fer la intervenció. Amb l'acumulació de pilotes, recollides parcialment en una campanya d'aportacions, es dibuixa un nou objecte, colorista i lúdic, que juga amb l'espai i l'allunya del seu ús inicial. Es genera una nova imatge expandida situada just al costat del seu hàbitat natural, el camp de futbol.
Ubicació: Camp de Futbol Municipal de Peguera. Adolfo Colomar Schopke, s/n. 07160 Peguera
Web: www.hectorfrancesch.com
Comissariat: Enric Font

8 **Títol:** Calvià Dreams, 2016
Autor: Judas Arrieta (Ígor Arrieta Varela, 1971)
Tècnica i suport: tècnica mixta sobre paret
Descripció: a Calvià Dreams, la geomètrica construcció blanca del poliesportiu es converteix en un immens llenç on conflueixen allò internacional i allò local. A la superposició d'imatges de còmic s'afegeix una particular visió d'històries de la cultura de Balears, de manera que es construeix una mescla visual que al·ludeix a la globalització i a la fusió cultural.
Ubicació: Poliesportiu Municipal de Peguera. Adolfo Colomar Schopke, s/n. 07160 Peguera
Web: www.judasarrieta.com
Comissariat: Enric Font

9 **Títol:** ST, 2016
Autor: Spogo (Carlos García Sánchez, 1980)
Tècnica i suport: esprai sobre planxa
Descripció: intervenció integral a partir de l'observació de l'arquitectura de l'edifici i del paisatge local. La paleta de colors està treta de les tonalitats de la mar i dels edificis de Cala Fornells. El blau de l'aigua domina la façana de l'aparcament i la resta de parets representen l'arquitectura de la zona, els espais entre els edificis i el color del cel.
Ubicació: Piscina Municipal de Peguera. Adolfo Colomar Schopke, s/n. 07160 Peguera
Web: www.spogo.es
Comissariat: Enric Font

BET ART CALVIÀ

Peguera

Ruta III

Ruta III d'Art Urbà a Calvià (Peguera)

El projecte BetArt Calvià, realitzat en col·laboració per la Fundació Calvià 2004 i el Departament de Cultura de l'Ajuntament de Calvià, pretén ser un laboratori d'art urbà en continu desenvolupament on l'art surti al carrer a la recerca de la interacció i el diàleg de l'obra i els creadors amb el ciutadà i el visitant, i la finalitat última del qual és la realització d'un museu a l'aire lliure en el municipi de Calvià



Troba més info de BetArt a:

Twitter: @culturacalvia

Facebook: www.facebook.com/Betartcalvia

Pinterest: www.pinterest.com/culturacalvia/betart-calvià-betartcalvia

Google Maps: http://bit.ly/25lmKib

Instagram: #BetArtCalvià

